

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOSCódigo: V/1990/01/23I. DATOS GENERALES1. TITULO DEL VIDEO: Fiestas de la Virgen del Carmen en Paucastambo2. AÑO DE GRABACION: 19903. COLECCION: PUCP4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____

B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .

C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 7. DEPARTAMENTO: Cusco8. DURACION TOTAL: 2h. 3min.9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160

10. STATUS: _____

11. OBSERVACIONES: Este video fue grabado el año pasado (1989) por el archivo de música de la PUCP. Ver cinta: V/1989/01/26esta V/1989/01/39.II. CONTENIDO GENERAL1. RESUMEN: Entrevistas a los masones Elviro y Isaac Carbajal en sus respectivos talleres. Preparativos para la fiesta. El día de la "entreda": comienza la fiesta. Se siguió a los saqrans, qollas.2. GENEROS: Chapez Aolo (d), Sajra (d), Conke danza (d), Chapez Negro (d), Arza Chileno (d), Chunchus (d).3. MED. EXP: acordión, arpa, batriña, bombo, flauta, huero, quena, tambor, uelen, voces DD+FF, banda.4. N° de Items: 17

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video
pag. 2

| TIEMPO | TEMA-GEN. | CONTEX.-GEN. | CONTEX.-ESP. | LUGAR DE GRABACION | | | CAMAROGRAFO | MODO-CRAB. | FECHA |
|--------------|---------------------------|-----------------------------|---|--------------------|----------|-----------|-------------|------------|---------|
| | | | | LOCALIDAD | DISTRITO | PROVINCIA | | | |
| 0000 2491 | F. de la V. del Caiman | Misera | Exposición a Sra. Caridad | | Panamá | Panamá | Rancho Romo | 01 | 14/7/50 |
| 2492 2638 | " | " | Preparación en Casa del pueblo (Alberca Municipal) | | " | " | " | 01 | 14/7/50 |
| 2639 2733 | " | " | Exposición en taller de Elise Caridad. | | " | " | " | 01 | 14/7/50 |
| 2754 2837 | " | " | Preparación de la imagen de la Virgen en la iglesia | | " | " | " | 01 | 14/7/50 |
| 2838 3026 | " | Día de la entrada | Inauguración de la Casa de los Contadores | | " | " | " | 01 | 15/7/50 |
| 3027 3102 | " | " | Exposición en taller de Isaac | | " | " | " | 01 | 15/7/50 |
| 3103 3127 | " | " | Exposición de la I Feria artesanal y de los pequeños indus- trios | | " | " | " | 01 | 15/7/50 |
| 3128 3244 | " | Entrada de los Sagrados. | Trabajo realizado en el momento con la compañía en el momento antiguo. | | " | " | " | 01 | 15/7/50 |
| 3245 4669 | " | " | Trabajando en el momento antiguo | | " | " | " | 01 | 15/7/50 |
| 4670 4755 | " | " | Entrada y salida frente a la iglesia | | " | " | " | 01 | 15/7/50 |

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video
pag. 2

| TIEMPO | TEMA-GEN. | CONTEX.-GEN. | CONTEX.-ESP. | LUGAR DE GRABACION | | | CAMAROGRAFO | MODO-GRAB. | FECHA |
|------------------------------|------------------------|-------------------------------|---|--------------------|------------|------------|-------------|------------|---------|
| | | | | LOCALIDAD | DISTRITO | PROVINCIA | | | |
| 4796 5022 5023 5235 | F. de la U. del Carmen | Entada de los Chapas de la U. | de. de la U. de las Huancas. | | Pancatambo | Pancatambo | Raul Ramos | 01 | 15/2/90 |
| 3236 5262 5263 5588 | " | " | "entada" | | " | " | " | 01 | 15/2/90 |
| 5887 5646 5641 5710 | " | de la entada | "entada" de los Andes. | | " | " | " | 01 | 15/2/90 |
| 5711 5802 | " | " | "entada" de la U. de la U. | | " | " | " | 01 | 15/2/90 |
| | | | Chapas Negro dirigiéndose a casa del pasaje | | " | " | " | 01 | 15/2/90 |
| | | | "entada" del Agua Chubino | | " | " | " | 01 | 15/2/90 |
| | | | Companas dirigiéndose a la plaza | | " | " | " | 01 | 15/2/90 |
| 2h 3min 20 seg | | | | | | | | | |

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA |
|--------|------|------|--|
| HOR. | MIN. | SEG. | |
| | 00 | 00 | I: En el taller de Isaac Castañal: tejiendo |
| | 11 | 35 | A: entrevista |
| | 11 | 36 | I: Tejido de Isaac (Reshit) preparandole el tejido |
| | 13 | 43 | A: entrevista en su maids |
| | 13 | 49 | I: En el taller de Isaac Castañal: tejiendo |
| | 21 | 32 | A: entrevista |
| | 21 | 33 | I: Reshit ampliando tejido de saje para Isaac |
| | 22 | 33 | A: ihid |
| | 22 | 39 | I: Isaac C. en su taller tejiendo |
| | 23 | 19 | A: ihid |
| | 23 | 20 | I: Placas secando al sol |
| | 23 | 66 | A: — |
| | 23 | 67 | I: Reshit ampliando tejido de saje |
| | 24 | 51 | A: entrevista |
| | 24 | 52 | I: Pannosimio: antena transmisor de TV. |
| | 24 | 31 | A: — |
| | 24 | 32 | I: Albergue Pimumpel: Casa del Pintor: preparativos |
| | 25 | 73 | A: — - botellas con agua de color y flores |
| | 25 | 74 | I: Tejidos preparandole comida (Ihid) |
| | 25 | 79 | A: — |
| | 25 | 80 | I: Comida, bebidas, otros (Ihid) |
| | 26 | 33 | A: — |
| | 26 | 39 | I: En el taller de Elinor Castañal (tejiendo) |
| | 26 | 35 | A: entrevista |
| | 26 | 36 | I: Volviendo a casa de Isaac Castañal |
| | 27 | 53 | A: — |
| | 27 | 54 | I: Preparativos y adoracion de la virgen en la iglesia |
| | 28 | 37 | A: — |

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA |
|--------|-----|-----|--|
| HOR | MIN | SEG | |
| | 28 | 98 | I: Llegado de un grupo de mineros a casa de los |
| | 29 | 30 | A: minero: chopo negro Cantidam 29 |
| | 29 | 31 | I: En casa de la compaña de cantidam 29 |
| | 29 | 48 | A: |
| | 29 | 49 | I: Ceremonia de inauguración de la casa de cantidam |
| | 30 | 26 | A: paletas / minero ^{regulada} lado de cantidam 29 |
| | 30 | 27 | I: En taller de Isaac Carbajal (hoy cido) |
| | 31 | 02 | A: entubada |
| | 31 | 03 | I: Exposición de máscaras de protección por el Sr. T. Durán Juro |
| | 31 | 27 | A: en la 2ª Feria Exposición Anual de pequeños Industriales |
| | 31 | 28 | I: Isaac Carbajal saliendo de la Exposición por vestirse |
| | 32 | 44 | A: por la "entubada" |
| | 32 | 45 | I: En el molino antiguo: Saper se cambian |
| | 46 | 69 | A: varios |
| | 46 | 70 | I: Saper dirigiéndose al pueblo: "entubado" |
| | 47 | 66 | A: minero |
| | 47 | 67 | I: Saper hablando frente a la iperie |
| | 47 | 95 | A: minero y otro |
| | 47 | 96 | I: Rollos puparon doré por la "entubada" en Rijnd Haven |
| | 48 | 04 | A: minero |
| | 48 | 05 | I: Rollos visitados |
| | 50 | 42 | A: ihid |
| | 50 | 43 | I: Rollos reunidos en Rijnd Haven auto de la entubada |
| | 50 | 72 | A: ihid |
| | 50 | 73 | I: Rollos empiezan su entubada al pueblo |
| | 52 | 35 | A: varios |

I: IMAGEN
A: AUDIO

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA |
|--------------------|------|------|---|
| HOR. | MIN. | SEG. | |
| | 52 | 36 | I: "Embudo" de los chunchos a caballo, calle de la iglesia |
| | 52 | 62 | A: varios |
| | 52 | 63 | I: "Embudo" de los Bollar, calle de la iglesia |
| | 53 | 58 | A: canto de los Bollar |
| | 53 | 59 | I: Bolla cantando en la iglesia ante la esposa. |
| | 55 | 88 | A: canto de los Bollar |
| | 55 | 89 | I: "embudo" de los Obispo Nuyo dirigiendose a casa del |
| | 56 | 46 | A: musica Obispo Nuyo prioste |
| | 56 | 47 | I: Anza Chileno haciendo la "embudo" |
| | 57 | 10 | A: varios |
| | 57 | 11 | I: Comparsa de los Conto deusse. |
| | 57 | 17 | A: musica de embudoisse |
| | 57 | 18 | I: Comparsa de los Waka-Waka |
| | 57 | 27 | A: varios |
| | 57 | 28 | I: Comparsa de los Conto deusse representando de la casa |
| | 57 | 45 | A: musica embudoisse, ohn / del prioste al pueblo |
| | 57 | 46 | I: Ibid de los Obispo Nuyo |
| | 57 | 55 | A: varios conjuntos musicales |
| | 57 | 56 | I: Ibid. Doctoritos (akai - Pesta Collocha) |
| | 57 | 73 | A: varios conjuntos musicales |
| | 57 | 74 | I: Comparsa de Obispo Nuyo, Doctoritos, |
| | 57 | 85 | A: varios conjuntos musicales. |
| | 57 | 86 | I: Ibid. de los Obispo Nuyo Bolla (akai: mejordawa y chunchos) |
| | 58 | 03 | A: Ibid. |
| | 58 | 03 | I: |
| 2h. 03 min 20 seg. | | | |
| | | | I: |
| | | | A: |