

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGÜERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL



Ficha de Ingreso

Código V/22/09/6

Cintas de Video

Formato: VHS Beta
8mm. 3/4

Editado

Original Copia , la copia pertenece a Cuentas Ormacho No. _____

Observaciones: copie de pelinb de 8mm; no tiene audio
duración: 52 min

Nombre del Donante Cuentas Ormacho

Nombre del realizador (es) _____

Contenido: Autologó de minis y
danzas Paninas.

Lugar de grabación: anexo/caserío _____
distrito _____
provincia _____
departamento Puno

Fecha de grabación 1961 (nov.)

Contexto: _____
(fiesta, ceremonia, grab. solicitada, etc)

Descripción de cada fotografía :

No. ^{tiempo} de orden	Descripción
1' 45"	Traje Carnaval de Parakí
2' 20"	Danza Ceapac y Dama Oello (representación)
2' 50"	Chunchos de Jawaxmayu
3' 45"	Carnaval de Echu (plaza de fosa)
4' 33"	Wifala de Asillo
7' 27"	Carnaval de Acora
7' 46"	Ayarachin de Parakí
8' 00"	Carnaval de Pallata
9' 00"	Sikuris de Ponchos rojos a rayas
9' 30"	Sikuris de Cousins
10' 10"	Pandillo
11' 45"	Pujun de Lamp
12' 20"	Puli-pulis
12' 45"	Achanchis - Oanchis
13' 10"	Chunchos de Jawax - Rayu
13' 41"	O'akche (hacen sus tejidos en la ande)
15'	Reina de Bellas de Unión
16' 06"	Diablada de Belleris
	Hammeradas
	Paisaje
17' 20"	Lago
17' 41"	La piscicultura (chuncho)
19' 00"	Puli-pulis de la ande
18' 25"	Capera de Arángero (en la Avenida de las Navas)
7	
20' 30"	Wipi-Pulli
20' 45"	Buenos días / Hammeradas
21' 21"	Santa Coma
21' 39"	Danza de Acora
21' 40"	Chogela
21' 50"	Encaje
22' 00"	Navis (danza agitada)
22' 15"	

22' 30"	Shamerado Casara sin
23' 15"	Diablos
23' 35"	Pandilla
24' 20"	Vestido de
24' 30"	Carnaval de Capachia
25' 40"	" de Chumito
25' 55"	Entrada del Inca Huanuquero de Sandia
26' 30"	Carnaval de Parate
27' 34"	Shamerado
28' 15"	Shamerado de
31' 12"	Calchuello
31' 35"	Diablos
32' 32"	Pandilla Chunchos Waca-waca pandilla
34'	Naviera
34' 46"	Dakcha
35' 40"	Pachu kusu
36' 12"	Shamerado
36' 20"	Chunchos de Yawar megu
36' 40"	Carnaval
38' 20"	Fiesta de Ichu
38' 35"	Shamerado
39' 03"	Panza de Pandilla
40' 00"	Representación combati entre Chunchos
40' 45"	Navia
41' 00"	Waca-Waca
41' 46"	Carnaval de Sandia
41' 56"	Huanuquero "
42' 17"	Diablos de Belle vista.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	42'	35"	I: Traje de Paraché A:
	42	53"	I: Agraciano de Paraché A:
	43	18	I: Carnaval de Paraché A:
	43	30	I: Danza de campo A:
	43	41	I: Danza de niños A:
	44	00	I: Carnaval A:
	45	45	I: Vista de Puno A:
	49	00	I: Corso de Carnaval A:
	52'	00	I: Pupucos de Huancayo A:
			I: A: Fin
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
A: AUDIO

~~TURNO~~ Cuadros de Yawar mayo

Wifala.
Poli-puli

- 1:45" Traje Carnaval de Peruvia.
- 2:20" Rincos Capas y Rincos Olla (Representacion).
- 2:50" Cuadros de Yawar mayo.
- 3:45" Carnaval de Icha (Plaza de Toros).
- 4:35" Wifala de Asillo.
- ~~5:00" ~~Asillo de Asillo~~~~ Banda / Cantantes.
- 7:27" Carnaval de Acora.
- 7:40" Ayurechus de Peruvia.
- 8:00" Carnaval de Pallata.
- 9:00" Sikuris de Panchos rojos a rojos (paseo Itelegue)
- 9:30" Sikuris de Conima.
- 10:10" : Pandilla.
- 11:45" : Mujeres de ~~Yuppa~~.
- 12:20" : Quadros o Poli-pulis.
- 12:45" : Piandis - Q'andis.
- 13:10" : Cuadros de Yawar Mayo.
- 13:30" ~~Wifala de~~
- 13:41 : Q'akcha (Hacim un "fejido" bailando)
- Reina de Belleza de Niwon
- 15' Dan Olacha. (~~Hacim~~) Bellavista

16' 00" : Hlamerendes (Poa Armas)

- Paisaje

17' 20" : Lago.

17' 41" : La piscicultura (Chucuito).

18' 00" : Poli-pulis de Sandida.

19' 29" : Caperos de Atáingero (en la hacienda de los
Macedo - 1961-62)

20' 30" ~~Caperos~~ Khipi-pulis. / Feb. (en un...

~~21' 00" Choqueles de Acora~~

20' 45 : Avenachos.

Hlameros → Jucas
Hlamerendes.

21' 30" Cinta canas. (Acora).

21' 35 Danza de Acora.

21' 40" Choqueles.

21' 50" Jucas.

22' 00" Mari (danza aguilera).

22' 15" Ahuksajuta.

22' 30" Hlamerendes (Poa Toros)

Casare si ri

Pandita Tuso

23' 15" Dimblada.

23' 59" Pandilla.

24' 20" Vestido de Sandida.

24' 30" Carnaval de Cupullica.

25' 40" " La Chucuito

25' 55" Entrada del Juca.

Huancas de Sandida.

- 30' 30" Carnaval de Punta.
- 27' 34" Llamorada. (Pza. Armas)
- 23' 15" Llamorada de ~~Hoy se junta.~~
- 31' 12" Calle hualla.
- 31' 55" Dobleblada
- 32' 32" Pandilla (en Acuzgaro, Pza.).
- Chuchus.
- Waca - waca.
- Pandilla.
- 34' Navirera.
- 34' 46" ~~...~~ Reto de (se preocupan de "fejer").
- 35' 40" Masin Tusu.
- 36' 12" Llamorada.
- 36' 20" Chuchus de Jamarung... (Kerica con jalen).
- 36' 46" Carnaval. (Azuigero).
- 38' 20" Fiesta de Julio (23 - junio) - "San Pedro"
- 38' 35" Llamorada.
- 35' 03" Poroja de pandilla.
- 40' 00" Representación cantada entre danzas (instrument. : flauta y percusión) / PONO
- 40' 45" Mavi
- 41' 00" Waca - waca.
- 41' 46" Carnaval de Sordia.
- 56" Heam gueros " " "
- 42' 17" Dobleblada de Bellorista.

- 42' 35" Traje de Pare tía.
42' 53" Ajonjolios de Pare tía.
43' 18" Carnaval de Puntúa (con Quemas).
43' 30" Danza de Lanza (cabe un PLANTA).
43' 41" Danza de niños.
44' 00" Carnaval.
45' 45" Vista de Puno (1360).
49' 00" Corso de Carmonates (se hacen desde 1925).
52' 00" "Putucos" en Huancané (chozas en forma de iglés).