

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/99/1/353

1. TITULO: Fiesta Pail'a de Goyop de los Boras II
(Inicio de la Maloca)

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 20 y 21 de julio de 1999

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Pucallpa</u>	<u>Pebay</u>	<u>M. Ramón Castilla</u>	<u>Tarma</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: DVC Digital DV

B.3 MARCA Y TIPO: PANASONIC Mini DVM60

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: Mini DV CM16K DCR-VX1000

D. DURACION TOTAL: 55 min

6. CAMAROGRAFO: Sheryl Diaz

Manuel Pérez

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Vispera de la Fiesta de la Maloca, preparación de alimentos y bebida ritual. Día central, llegada de Mityos y visitantes

B. NUMERO DE ITEMS: 3

C. GENEROS: "llamadas" con Manguare, Baile de

D. MEDIOS DE EXPRESION: Manguare, Banda, voces, shucapa

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
1	Vispera	Panoramicas del Pobbdo y Firma de acord	Fin	
2	Vispera	Preparacion de Alimentos y Bebida.		
3	Dia Central	Megada de Mitayos		

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLMENTARIO:

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES: _____

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: <u>Panorámica de Pueblo Pucallpa.</u> A: -
0	00	40	I: <u>Maloca de Boras (Pucallpa)</u> A: -
0	08	10	I: <u>Sacando Yuca.</u> A: voces
0	09	58	I: <u>Firma de Acuerdo de Federación en PUCP.</u> A: voces.
0	13	39	I: <u>llamado a la Maloca (Bora)</u> A: Manguaré
0	15	40	I: <u>Entenete.</u> A: voces.
0	18	02	I: <u>llamado a la Maloca (Bora)</u> A: Manguaré
0	19	05	I: <u>Patientes llegando a Maloca (Bora)</u> A: bullicio
0	19	35	I: <u>Preparación del CASAVE y entrevista (Bora)</u> A: voces y Manguaré.
0	30	48	I: <u>llamado para preparar la CAWANA (Bora)</u> A: Manguaré: llamado para CAWANA
0	32	05	I: <u>CASAVE listo y llamado de Manguaré</u> A: bullicio y Manguaré
0	35	20	I: <u>Preparación de CAWANA (Bora)</u> A: voces

DIA
CENTRAL
(BORAS)

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	42	55	I: Pareja cantando y Olla de CAWANA (osuro) A: canto de
0	43	19	I: Recibiendo a visitantes A: canto de
0	46	50	I: Baile de A: voces y golpe de MARONA con shacapa
0	51	20	I: Baile de A: voces, golpe de MARONA, shacapa en danzantes.
0	52	15	I: Llegada de Mitayos Huitotos (mujeres) A: voces
0	52	44	I: Llegada de Mitayos Huitotos (varones) A: Banda y luego canto de Huitotos
0	54	27	I: Mitayos Huitotos entregan presentes A: Canto de Llegada (Huitoto)
0	56	15	I: Baile de (Huitoto) A: Canto de (Huitoto)
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A: