

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO:

V/96/1/288

1. TITULO: CARNAVALES EN AYACUCHO III

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: \_\_\_\_\_

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
1	Dicom de Cuzco Campa de Huillajas	Colca	Victor Fajardo	Ayacucho
2-3	Cangallo	Cangallo	Cangallo	Ayacucho
4	Huancapi	Huancapi	Victor Fajardo	"
5	Huashuanto	-	"	"

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original  Copia \_\_\_\_\_

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N \_\_\_\_\_ Color

B.2 FORMATO: SVHS

B.3 MARCA Y TIPO: \_\_\_\_\_

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: \_\_\_\_\_

D. DURACION TOTAL: 2h

6. CAMAROGRAFO: 1-5 Alex Huanta - Mercado

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: En el contexto de los carnavales se dan concursos de Pam-Pin

B. NUMERO DE ITEMS: 5

C. GENEROS: carnavales, pum-pin

D. MEDIOS DE EXPRESION: guitana, tinya, pito, cantos

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R	
1	0 00 09 0 05 06	Carnavales	Festivales de Puum Pin	Concurso	1
2	0 05 07 0 15 23	"	Jueves de Comadres	areglo de andas en el anexo de Pitahuá	1
3	0 15 24 1 12 23	"	Fiesta del Tio Carnavalón	Traslado de Kille	1
4	1 12 24 1 44 27	"	Festivales de Puum Pin	Concurso en el estadio	1
5	1 44 28 2 02 20	"	"	Concurso en la pampa	1

8. DISPONIBILIDAD: \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO:

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEC.	
00	09		I: Niños cantando.
			A: voces I
00	49		I: En muestra
			A: voz M
00	12		I: Niños cantando
			A: voces I
00	42		I: En muestra en Qullayana
			A: voz M
00	23		I: Feria de muestra
			A: bullido
00	07		I: ibid
			A: ibid
00	38		I: Pitanza, arreglo de autos
			A: bullido
00	50		I: Flores para la Virgen y Sta Catalina
			A: bullido
00	36		I: ibid
			A: ibid
00	24		I: Puchero.
			A: voz M
00	59		I: Cocina
			A: bullido
00	15		I: Moliendo <del>ap</del> ajo
			A: bullido
00	38		I: Perango de ducha
			A: —
00	44		I: Cocina
			A: bullido

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	10	15	I: Paugo de chucha A:
0	10	48	I: Cocoma A: bulliao
0	10	56	I: Cauzallo + quilla en cos A: bulliao
0	11	19	I: Quilla A: bulliao
0	11	37	I: Banda ensayando A: Banda
0	12	29	I: Quilla A: banda
0	13	12	I: ibid A: ibid
0	13	51	I: ibid A: ibid
0	14	06	I: ibid A: ibid
0	14	09	I: Brindis A: <del>banda</del> banda
0	14	26	I: ibid A: ibid
0	14	29	I: Quilla A: bulliao
0	14	51	I: almuerzo A: bulliao

I: IMAGEN  
 A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	24	10	I: Buzo Presidencia procesión A: banda
0	24	46	I: Procecion de cirios a Calle A: Banda
0	25	25	I: ibid A: ibid
0	25	43	I: Trago en procesion A: Bando
0	25	51	I: Teomônio A: ibid
0	25	56	I: Picudo de procesion A: Banda
0	28	36	I: Toma de sede balcon A: -
0	28	38	I: Procecion <del>legada</del> q varzadas A: Banda
0	29	43	I: ibid A: ibid
0	29	57	I: ibid A: ibid
0	30	44	I: ibid A: ibid
0	30	52	I: Campes de Cangap A: Campanas
0	30	58	I: Entrada a la Iglesia A: Campanas

I: IMAGEN  
 A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	15	08	I: <del>atras</del> ibid A: ibid
0	15	24	I: ibid A: ibid
0	15	28	I: Niños Tomando A: Cullies
0	15	39	I: Ancianas A: —
0	15	50	I: Bono decorado A: Cullies
0	15	57	I: ibid A: ibid
0	16	20	I: Navayal A: —
0	16	33	I: ibid A: ibid
0	16	45	I: Bono decorado. (se pare de nuevo) A: Saliendo de casa
0	21	06	I: Vicio en la ligo A: campana
0	21	10	I: Bono decorado A: campana
0	21	50	I: Bono cargado y quele A: banda
0	23	05	I: Bono A: campanas, Cullies
0	23	40	I: comunera con and A: campanas, Cullies

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEC.	
0	31	11	I: Busto y Procesión A: Bandal
0	31	30	I: Busto hacia <del>el</del> puerta de Iglesia A: Banda, campanadas
0	32	06	I: Mayorduna con cirio A: banda
0	32	42	I: Ceville A: campanadas
0	32	53	I: Rueda de Iglesia abriendo A: —
0	32	59	I: Vista desde el interior de la <sup>parte posterior</sup> Iglesia A: banda
0	33	28	I: Ceville en <sup>el</sup> templo A: banda
0	34	06	I: Cirios en el altar A: bullero
0	34	29	I: altar de virgen A: banda
0	34	39	I: ibid A: ibid
0	35	12	I: Ceville en la Iglesia A: bullero
0	35	19	I: Altar A: bullero
0	35	31	I: Manó de plástico en el altar de virgen A: bullero
0	36	07	I: Colocación del quirk A: bullero, campanas

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	37	43	I: Colocación del Quiete A: bullicio, campanas
0	37	45	I: ibid A: ibid
0	37	57	I: ibid A: ibid
0	38	33	I: ibid A: ibid
0	38	46	I: ibid A: ibid
0	38	22	I: ibid A: ibid
0	38	48	I: ibid A: ibid
0	40	02	I: ibid A: ibid
0	40	09	I: ibid A: ibid
0	40	33	I: Virgen narrando colocación A: bullicio, campanas
0	40	47	I: Quiete en la iglesia A: bullicio, campanas
0	41	08	I: altar A: bullicio
0	41	56	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	42	15	I: Altar A: bullicio, campana
0	42	28	I: Arco fijo adornado A: bullicio
0	44	20	I: Mayordomía A: bullicio.
0	44	23	I: <del>gato</del> Cambio de lugar para el guirle A: bullicio
0	44	35	I: Saca y muestra A: bullicio.
0	44	39	I: Traslado de andamio A: bullicio.
0	44	43	I: Colocación del guirle A: bullicio
0	45	02	I: ibid A: ibid
0	46	27	I: Oreille A: bullicio.
0	47	14	I: Carga con campana A: bullicio, campana
0	47	28	I: Muestra frente a espejo A: bullicio
0	47	35	I: Traslado de andamio A: bullicio
0	47	38	I: Oreille en el lado de fuera A: bullicio
0	47	40	I: Banda A: Banda

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	48	08	I: ibid A: ibid
0	48	20	I: Tome de 19ena. A: bande
0	48	25	I: Colocou A: bellus
0	48	27	I: Descolgado guille A: bellus
0	50	21	I: Sacado guille de la 19ena A: bande
0	50	27	I: ibid A: ibid
0	50	51	I: Guille llevado por las calles A: banda
0	51	22	I: ibid A: ibid
0	51	29	I: ibid A: ibid
0	51	39	I: ibid A: ibid
0	51	46	I: Colocacion del guille a <sup>castillo</sup> poste A: banda
0	52	15	I: ibid A: ibid
0	52	32	I: Viejitos con guille A: banda

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	52	34	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	53	02	I: <i>Companen llegado a Iglesia</i> A: <i>banda</i>
0	53	09	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	53	17	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	53	32	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	53	45	I: <i>Toma desde el interior de Iglesia</i> A: <i>banda</i>
0	53	52	I: <i>Quille en el suelo del altar</i> A: <i>caullia</i>
0	53	56	I: <i>Quille saliendo de Iglesia</i> A: <i>banda</i>
0	54	54	I: <i>Quille por la plaza</i> A: <i>banda</i>
0	55	04	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	55	09	I: <i>Niños marchando a la procesion del quille</i> A: <i>banda</i>
0	55	41	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	55	58	I: <i>Quille llegado a la iglesia</i> A: <i>banda</i>
0	56	41	I: <i>Reparticion del quille a los niños</i> A: <i>banda</i>

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	59	19	I: Viej <sup>os</sup> concurriendo, concurrencia A: bullicio
0	59	33	I: Retiro de quille, salida de la Iglesia A: bullicio
1	02	45	I: Recesión del quille con con A: Banda
1	02	54	I: ibid A: ibid
1	03	29	I: Comparsa ligada a car de cargo A: Banda
1	04	52	I: Colocación de civios A: bullicio
1	05	49	I: Ligada a la banda de la casa A: bullicio
1	06	05	I: Quille en aere A: bullicio
1	07	05	I: Entrega de Quille A: banda
1	07	08	I: Entrega de quille a colaborados A: bullicio
1	08	33	I: ibid A: ibid
1	08	46	I: Cocenas recibiendo quille A: bullicio
1	11	45	I: Zona final a señeras A: bullicio

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEC.	
1	12	24	I: Puma Pin en Huancap (cerca) A: Puma Pin
1	15	56	I: <del>Puma Pin</del> ibid A: ibid
1	16	08	I: Buzo A: Relojero
1	16	18	I: Preparación de flores A: voces F
1	19	28	I: Ensayo de Puma Pin A: Puma Pin
1	21	24	I: ibid A: ibid
1	23	28	I: ibid A: ibid
1	27	02	I: Ensayo de Puma Pin niños A: Puma Pin
1	27	58	I: Niña Amanda A: qui tanna
1	28	15	I: Ensayo de Puma Pin A: Puma Pin
1	28	29	I: ibid A: ibid
1	28	39	I: ibid A: ibid
1	28	57	I: ibid A: ibid
1	29	00	I: qui tanna ensayado A: qui tanna

I; IMAGEN  
A: AUDIO

~~IV. VIDEOS ESPECIFICOS~~

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	29	18	I: ibid A: ibid
1	30	25	I: ibid A: ibid
1	31	53	I: ibid A: ibid
1	32	12	I: ibid A: ibid
1	34	11	I: ibid A: ibid
1	35	03	I: ibid ← voces de coka A: ibid
1	36	40	I: ibid A: ibid
1	39	00	I: ibid A: ibid
1	39	21	I: entrevista en Du Mejando. A: voz M.
1	41	32	I: "comparsa" voces de coka pasando A: bullero
1	41	49	I: Colectivo Mojado A: bullero
1	41	52	I: Plaza de Huancapi A: —
1	42	10	I: Chica convido para mojar A: bullero

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	42	25	I: Pampa de Wasururu (desde Huancapi) A: ←
1	42	43	I: Carnaval A: bullcio
1	42	58	I: Campusa entrando en plaza Huancapi A: por guitarra voces M#
1	43	16	I: Campusa en la plaza A: campusa pito, bullcio
1	44	02	I: Wawa manando, fiesta A: bullcio
1	44	28	I: Pampa camino a Warwas ki <sup>Lopez</sup> <sub>Mas</sub> A: —
1	44	43	I: Llegada en wasururu A: —
1	45	01	I: Preparativos de campusa en wasururu A: —
1	45	13	I: Pampa de wasururu A: —
1	45	25	I: Campusa en campado wasururu A: —
1	45	33	I: ibid A: ibid
1	45	35	I: Marchado de cota A: voces M
1	45	38	I: Acuerde con wawa, otros Huancapi A: voz M
1	46	17	I: Pollos para cocina A: —

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	46	26	I: Gente esperando en <sup>Huamantla</sup> <del>wamantla</del> A: <del>wamantla</del>
1	46	47	I: Compara de Colca A: voces M -
1	47	05	I: Muchacho de colca explicando A: voz M
1	47	46	I: Gente llegando a wamantla A: bullicio
1	48	02	I: Camino a wamantla A: voces M
1	49	44	I: Muchacho de colca explicando A: voz M
1	51	09	I: Gente llegando A: bullicio
1	51	28	I: Retornando despues de 52 años A: voz M
1	54	11	I: Quitamista frente a abismo A: -
1	54	22	I: Buecos y caballos en wamantla A: -
1	54	27	I: Mujeres vistandose A: -
1	54	59	I: Mujeres preparandose, bullicio A: bullicio
1	55	21	I: Mujeres en wamantla A: bullicio

I: IMAGEN  
 A: AUDIO



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	56	05	I: Huancapi A: -
1	56	55	I: waswantu, A: -
1	57	25	I: Mujeres peinándose A: <del>ibid</del>
1	59	33	I: comida en waswantu A: bulhus
2	00	26	I: Bandera peruana A: -
2	00	28	I: 1bid A: 1bid
2	00	30	I: 1bid A: 1bid
2	00	33	I: 1bid A: ,bid
2	00	57	I: Paneo tolo waswantu A: voz M <sup>1</sup>
2	01	21	I: Alkalde de colca A: voz M
2	01	56	I: Bandera A: <del>bulhus</del> voz M
2	02	05	I: Mujeres ante Huancapi A: bulhus
2	02	18	I: Rancho A: voz M
2	02	20	I: <del>FIN</del> A: <del>FIN</del>

I: IMAGEN  
A: AUDIO