

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

2. COLECCIÓN

3. TITULO : Fiesta de La Virgen del Carmen 2°

4. FECHA DE REGISTRO : July 15 - July 16, 2004

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I		Lachaqui	Canta	Lima
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTA
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>mini DV</u>	Marca : <u>JVC</u>	1 hour
Copia <input checked="" type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>Sony</u>	Tipo : <u>mini DV, GR-D33U</u>	

7. CAMAROGRAFO: Maya Abela

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Víspera y día principal ; llegando de ofrendas ;  
Vestimento de la Virgen ; Abuelito, Chunchito danzas ;  
Procesión,

8.2 GENEROS : marcha religiosa, huayno, Abuelito, Chunchito

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Banda, voz, harp & cascabeles, harp &  
flauta

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(
I	Víspera	Fiesta de la Virgen del Carmen	llegando ofrendas al templo	MA	
II	"	"	Vestimento de la Virgen	MA	
III	Día Principal	"	Danzantes - Abuelito, Chunchito	MA	
IV	"	"	Procesion	MA	
V					

(\* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : \_\_\_\_\_

Diapositivas : \_\_\_\_\_

Videos : \_\_\_\_\_

Informe : \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES : \_\_\_\_\_

.. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
00	00	0	I: <u>En casa de mayordomo, después de recoger ofrendas</u> A: Banda - huayno
00	03	27	I: <u>Camino a la iglesia, llevando ofrendas.</u> A: Banda
00	06	14	I: <u>Banda - Plaza de Armas</u> A: Banda
00	07	06	I: <u>Banda tocando</u> A: Banda - marcha religiosa
00	09	35	I: <u>Vestimento de la Virgen en la Iglesia</u> A: Banda / personas hablando
00	24	20	I: <u>Vestimento de la Virgen</u> A: mujeres cantando
00	25	14	I: <u>Abuelitos - Casa de mayordomo (desayuno)</u> A: Harp & Cascabeles
00	35	12	I: <u>women join Abuelitos</u> A: Harp & Cascabeles
00	38	12	I: <u>Abuelito dancer sings a huayno</u> A: Harp, male voice, percussion (on harp)
00	43	55	I: <u>Abuelitos dancing through streets to Plaza</u> A: Harp & Cascabeles
00	45	03	I: <u>Chunchito dancers in street en route to Plaza</u> A: Harp & flauta
00	49	45	I: <u>Chunchito dancers singing in front of Church</u> A: Harp, flauta, male & female voices

