

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUteo

1. CODIGO

2. COLECCIÓN

3. TITULO : Herranza de Santiago

4. FECHA DE REGISTRO : 26/7/2005

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 26/7	Huayllas/TAUCA	Sapallanga	HUANCAJO	JUNIN
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Mini DV</u>	Marca : <u>JVC</u>	52 min
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : _____	Tipo : _____	

7. CAMAROGRAFO: AURA BARR

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Coca quinto, Luci-luci, y herranza de Santiago

8.2 GENEROS : Santiago

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Conjunto (wakrapuku, violin, tinya)

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 26/7	Herranza de Santiago	Día Central	Luci-luci	AS	1
II 26/7	"	"	herranza	AS	1
III					
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : Luci-Luci está demasiado oscuro para ver mucho y el "Night Alive" no funciona bien.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	0	00	I: Coca Quinto
0	5	20	A: Conjunto de wakrapuku, violín y tinya
0	5	21	I: Luci-Luci
0	26	30	A: Conjunto
0	26	31	I: Desayuno
0	28	48	A: Conjunto
0	28	49	I: Herranza
0	42	59	A: Conjunto
0	43	00	I: En camino a otra casa para herranza
0	45	35	A: Conjunto
0	45	36	I: Bailando en la casa del patrón (parientes del patrón)
0	46	55	A: Conjunto
0	46	56	I: Herranza en la casa del patrón
0	50	56	A: Conjunto
0	50	57	I: Despedida - Pata de burro
0	51	30	A: Conjunto
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I
I

I: IMAGEN
A: AUDIO