

**8. DATOS GENERAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

8.1 RESUMEN: Entrada de toreros y alados de ccapus. Desplacno en el arto. Quisna de ccapos. Ensayo de músicos y danzantes. Danzas por...

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

8.2 GÉNEROS: sikureada, turkeada, siku-moreno, pinkillada

1. CODIGO

V-2007-04-777

2. COLECCIÓN

MANUEL RÁEZ

Orden y fecha	Contexto	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I				
II				
III				
IV				
V				

3. TITULO : Fiesta Virgen Candelaria

4. FECHA DE REGISTRO: 1 y 2 de febrero de 1995

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
		Puno	Puno	Puno
Año:				
Depositas:				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : <u>Sony</u>	2 H 03 MIN
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY/ Hi8 MP120</u>	Tipo: <u>Handycam</u> CCD-TR11	

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ

V1 PU 1995 01

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Entrada de ceras y atados de ccapos. Despacho en el atrio. Quema de ccapos. Ensayo de músicos y danzantes. Danzas por las calles.

8.2 GÉNEROS: sikureada, tarkeada, siku-moreno, pinkillada

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: siku, bombo, tarola, platillo, pinkillo, tarka Tokoro, banda de música.

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

DATOS TECNICOS

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

Original Tipo : Color B/N Marca : Sony DURACION TOTAL: 2 H 05 MIN

Copia Formato : _____ Tipo: Handycam

Marca y Tipo : SONY/ H18 MP120 CCD-TR11

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ VI 93 1995 01