

**8. DATOS GENERAL** **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**  
**INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

8.1 RESUMEN: Entrada de toreros y alados de ccapus. Desplacno en el arto. Quisna de ccapos. Ensayo de músicos y danzantes. Danzas por...

**VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

8.2 GÉNEROS: sikureada, turkeada, siku-moreno, pinkillada

**1. CODIGO**

V-2007-04-777

**2. COLECCIÓN**

MANUEL RÁEZ

Orden y fecha	Contexto	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I				
II				
III				
IV				
V				

**3. TITULO :** Fiesta Virgen Candelaria

**4. FECHA DE REGISTRO:** 1 y 2 de febrero de 1995

**5. LUGAR DE REGISTRO**

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
		Puno	Puno	Puno
Año:				
Depositivas:				

**6. DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : <u>Sony</u>	2 H 03 MIN
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY/ Hi8 MP120</u>	Tipo: <u>Handycam</u> CCD-TR11	

**7. CAMAROGRAFO:** MANUEL RÁEZ

V1 PU 1995 01

**8. DATOS GENERALES**

**8.1 RESUMEN:** Entrada de ceras y atados de ccapos. Despacho en el atrio. Quema de ccapos. Ensayo de músicos y danzantes. Danzas por las calles.

**8.2 GÉNEROS:** sikureada, tarkeada, siku-moreno, pinkillada

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION:** siku, bombo, tarola, platillo, pinkillo, tarka Tokoro, banda de música.

**8.4 CONTEXTO:**

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

**8. LUGAR DE REGISTRO**

**9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

**Audio :** \_\_\_\_\_

**Diapositivas :** \_\_\_\_\_

**DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Informe :			
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : Sony	2 H 05 MIN
10. OBSERVACIONES :	Formato : _____	Tipo: Handycam	
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : SONY/ H18 MP120	CCD-TR11	

**7. CAMAROGRAFO:** MANUEL RÁEZ

VI 93 1995 01