

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

6. DATOS GENERALES

6.1 RESUMEN: Vista general de la celebración de las Cruces de Porcón, cruce, en domingo de Ramos preparándose cruces, desfilando al ritmo de una casa Mayordomía al actual Mayordomo, obtención de las flores para arreglo de Cruces, etc.

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V/2006/62/714

6.2 GENEROS

2. COLECCIÓN

Víctor Campos

3. TITULO : Cruces de Porcón

4. FECHA DE REGISTRO : 1972

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1972	Porcón	Porcón	Cajamarca	Cajamarca
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : 8 mm	Marca : _____	lh
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : Kodak carrete	Tipo: _____	

7. CAMAROGRAFO: Víctor Campos

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Vista general de Porcón, fiesta típica de Porcón, cruces, en domingo de Ramos preparando cruces, armando la armazón, trasladando al cristo de una casa Mayordomo al actual Mayordomo, ceremonia de las flores para arreglo de Cruces, tomando chicha, procesión en domingo de Ramos.

8.2 GENEROS : _____

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : _____

8.4 CONTEXTO: *Cruces de Porcón*

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV		Porcón	Cajamarca	Cajamarca	
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____