

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V193/4/163

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fasto de la Virgen Purisima II.</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1990</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Páez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Lima</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1h 23 min.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Embalsado: Encuentro del grupo español con el Tuna, captura y muerte del Tuna.</u>
2. GENEROS:	<u>Violin, arpa, quena, huero.</u>
3. MED. EXP:	<u>Violin, arpa, quena, huero.</u>
4. N° de Items:	<u>1</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



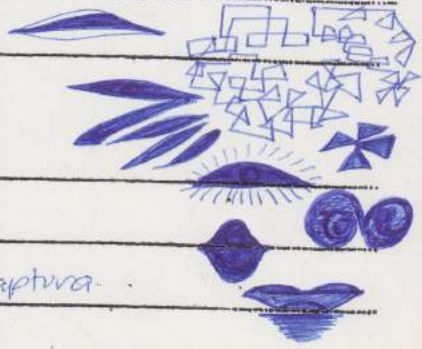
II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	00	01	I: embajada del Inca en el campo español
00	04	50	A: <del>embajada del Inca</del> voces
00	04	51	I: regreso de la embajada Inca y canto de rústas
00	06	11	A: canto de las rústas
00	06	12	I: conjunto musical de Rey Inca
00	06	57	A: danza Rey Inca
00	06	58	I: enfrentamiento de indios con Felipeillo
00	07	18	A: danza Rey Inca
00	07	19	I: Felipeillo informa a Pizarro sobre <del>el</del> Inca
00	08	29	A: voces
00	08	30	I: reconocimiento del campo indio por los españoles
00	09	48	A: voces
00	09	49	I: embajada de Hernando Pizarro al campo indio
00	14	00	A: voces
00	14	01	I: la reina inca le invita chicha a Hernando Pizarro
00	15	44	A: voces
00	15	45	I: los españoles hacen planes para la captura del Inca
00	18	42	A: voces
00	18	43	I: Atahualpa se dirige a Cajamarca
00	22	06	A: voces, danza Rey Inca y canto de rústas
00	22	07	I: reina inca y rústas danzando
00	22	22	A: danza y canto Rey Inca
00	22	23	I: encuentro de Atahualpa con cura Valverde
00	25	06	A: voces
00	25	07	I: ataque <del>del</del> ejército español a los incas
00	26	54	A: bullicio

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	26	55	I: captura del inca Atahualpa
00	28	33	A: voces
00	28	34	I: reclamo de Atahualpa por su captura
00	32	00	A: voces
00	32	01	I: Atahualpa ofrece pagar su rescate a los españoles
00	32	47	A: voces
00	32	48	I: Huáscar se queja de su prisión y acusa a Atahualpa de traición
00	34	13	A: voces
00	34	14	I: desconcierto del general calluchimac
00	35	48	A: voces
00	35	49	I: muerte de Huáscar
00	37	55	A: voces
00	37	56	I: Atahualpa informa a Pizarro de la muerte de Huáscar
00	40	24	A: voces
00	40	25	I: embajada española al general. Guis Guis
00	42	32	A: voces
00	42	32	I: Gonzalo Pizarro informa sobre su expedición a Pachacamac
00	44	31	A: voces
00	44	32	I: entrega del rescate
00	47	56	A: voces
00	47	57	I: enfrentamiento entre Pizarro y Almagro
00	50	39	A: voces
00	50	34	I: muerte de Atahualpa
00	51	54	A: voces
00	51	55	I: procesión mortuoria
00	52	53	A: cantos, voces, yarawit



I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	52	54	I: matrimonio entre esposos y nistas
00	54	48	A: huayno y canto de nistas
00	54	50	I: entrevista a sacristán
01	02	14	A: voces
01	02	15	I: entrevista a delantera de nistas
01	15	26	A: voces (fin)
			I: -
			A: -
			I: -
			A: -
			I: -
			A: -
			I: -
			A: -
			I: -
			A: -
			I: -
			A: -
			I: -
			A: -
			I: -
			A: -
			I: -
			A: -
			I: -
			A: -

I: IMAGEN  
A: AUDIO