

8. DATOS GENERAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN: Herranza en C...

Viaje de retorno a Lima.

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V-2007-04-831

2. COLECCIÓN

MANUEL RÁEZ

8.4 CONTEXTO:

3. TITULO : Herranza de Santiago y Tomas varias

4. FECHA DE REGISTRO: 26 y 28 de Julio de 2005

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
	Huayllaspauca	Sapallanga	Huancayo	Junín
MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : <u>Sony</u>	1 H 01 MIN
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY/ Hi8 MP-60 D8</u>	Tipo: <u>DCR-TRV350</u> Digital 8	

7. CAMAROGRAFO:

MANUEL RÁEZ

V 2005 11

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Herranza en casa del patrón Ponciano Quispe: músicos, atrapada del ganado, baile de santiago.

Viaje de retorno a Lima.

VIDEOS - FICHA DE PAUSEO

8.2 GÉNEROS: Santiago

V-2007-04-831

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: Cacho, tinya, violín y voz F.

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV	FECHA DE REGISTRO:	26 y 28 de Julio de 2005			
V	UBICACIÓN DE REGISTRO				
	BIBLIOTECA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
		Burvilaspauca	Sapallanga	Huancayo	Junin

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

AUDIO	TECNICOS	CAMARA	DURACION TOTAL
Diapositivas :	<input type="checkbox"/> Original	Tipo: Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca: Sony
Videos :	<input type="checkbox"/> Informe :	Tipo: DCR-TRV350	1:10:1 MIN
10. OBSERVACIONES :	<input type="checkbox"/> Marca y Tipo : SONY/ Hi8 MP-60 D8	Digital 8	

7. CAMAROGRAFO:

MANUEL RÁEZ

V 2005 11