

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V/2006/67/674a

2. COLECCIÓN

Cárdenas

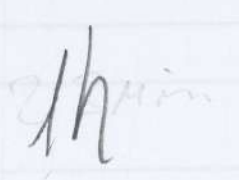
3. TITULO : I Congreso Nacional de Huaylarsh

4. FECHA DE REGISTRO : 19/04/95

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 19/04/95	Pucara	Pucara	Huancayo	Junín
II 22/04/95	Huancayo	Huancayo	Huancayo	Junín
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : _____	
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____	Tipo: _____	
	Marca y Tipo : Sony		

7. CAMAROGRAFO: Luis Cárdenas

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Ponencia del Congreso con presentación de fotos de Amadeo Huaman y vestuarios de Huaylarsh de 1918. Concurso de Huaylarsh

8.2 GENEROS : Vernacular

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Orquesta típica

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I 19/04/95	Pucara	Ponencia	Fotografías antiguas del Huaylarsh	LCR	1
II 19/04/95	Pucara	Manantial	Manantial Huali, casa de Moticha Alonya	LCR	1
III 19/04/95	Pucara	Ponencia	Vestuario de Huaylarsh	LCR	1
IV 22/04/95	Huancayo	Concurso de Huaylarsh	Huaylarsh moderno, Huaylarsh antiguo	LCR	1
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES :
