

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/96/1/291

1. TITULO: CARNAVAL AYACUCHANO EN LIMA

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 24 de marzo de 1996
31 de marzo de 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
<u>I</u>	<u>Plaza Acho</u>	<u>Baños Años</u>	<u>Lima</u>	<u>Lima</u>
<u>II</u>	<u>Estadio Nac.</u>	<u>La Victoria</u>	<u>Lima</u>	<u>Lima</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original X Copia _____
B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N _____ Color X
B.2 FORMATO: H18
B.3 MARCA Y TIPO: SONY H18 METAL P120
C. CAMARA: MARCA Y TIPO: SONY H18 HANDICAM
D. DURACION TOTAL: 1 hr: 49" 57

6. CAMAROGRAFO: JUAN OSSIO

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Carneval de migrantes ayacuchanos en Lima.

B. NUMERO DE ITEMS: _____

C. GENEROS: Carneval

D. MEDIOS DE EXPRESION: _____

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
±	0	00	01	I: Chapas, wawas, panes A: bullicio
	0	00	59	I: bis A: bis
	0	01	34	I: Quesos y panes A: bis
	0	01	53	I: Panes / wawas, bizcochos A: bis
	0	02	20	I: primeras tomas del caso taurino A: música de carnaval
	0	03	02	I: bis A: bis
	0	04	34	I: Conjunto musical A: carnaval huancayo.
	0	05	56	I: cantante femenina A: Wiphala (nombre de canción)
	0	08	47	I: Manuelcha Prado A: guitarra
	0	09	44	I: bis A: bis
	0	11	38	I: llegada de paisanos / preparativos A: bullicio
	0	12	16	I: kille A: bullicio

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	12	31	I: preparativos A: bullicio
0	13	35	I: comparsa de Tambilla A: música de carnaval
0	13	56	I: ibid A: ibid
0	14	28	I: preparativos de comparsas A: bullicio
0	15	06	I: CN3 de Flores A: bullicio
0	15	23	I: hombre con tambor / traje A: bullicio
0	15	45	I: Trajes A: bullicio
0	16	07	I: salida de comparsa al caso A: bullicio
0	16	38	I: Premio la Tinya de Oro A: bullicio
0	17	07	I: Desfile de Acoco A: bullicio
0	18	18	I: Carnaval de Acoco A: bullicio / música carnaval
0	19	50	I: ceccollo / salida de comparsa de Acoco A: bullicio

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	20	12	I: comparsa de Tambillo A: bulucio
	0	21	19	I: caso taurino A: música / huayno
	0	23	12	I: Salidas de comparsa de Tambillo A: carnaval
	0	23	26	I: Ibid A: Ibid
	0	24	36	I: Ibid A: Ibid
	0	26	07	I: comparsa de Tambillo en el caso A: Ibid
	0	27	13	I: Juego de tunas A: Ibid
	0	29	34	I: Lucheo A: Ibid
	0	31	39	I: Killo A: Ibid
	0	33	40	I: músicos / ceccollo A: Ibid
	0	34	29	I: ceccollo y pulses A: Ibid
	0	36	06	I: pulses / lucheo A: Ibid

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	37	58	I: otra comparsa A: Ibid
	0	38	38	I: kille en espalda de hombre A: Ibid
	0	39	02	I: kille A: Ibid
	0	39	41	I: comida - distribución A: Ibid
	0	40	25	I: juego de la comida / representación A: Ibid
	0	41	07	I: vista general de comparsa en acción A: Ibid
	0	42	31	I: comparsa de Alcoro A: Ibid
	0	46	56	I: puchero A: Ibid
	0	48	38	I: qunxa, badajo A: Ibid
	0	48	51	I: danza con kille A: Ibid
II	0	49	14	I: salida preparativos carnaval Estadio A: bullicio
	0	49	36	I: Andamarguinos → preparativos A: bullicio

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	51	16	I: preparativos en Plaza Manco Capac A: bullicio
0	52	13	I: sombreros con flores, Comunidad de Quilla A: bullicio
0	53	18	I: preparativos Plaza Manco Capac. A: bullicio.
0	53	51	I: comunidad de Chipao A: bullicio
0	55	05	I: Andamarginos bailando. A: bullicio / música Andamarca.
0	55	45	I: Baile. A: música Andamarca
0	56	02	I: Andamarginos frente a monumento Inca A: bullicio
0	56	28	I: Plaza San Martín, preparativos A: bullicio
0	57	50	I: Traje de danzante - acercamiento A: campanillas y bullicio
0	58	11	I: Traje mujeres A: Ibid
0	58	25	I: cabeza de venado A: Ibid
0	58	56	I: Traje danzante - close up A: Ibid
0	59	51	I: traje "llamichu" A: Ibid
1	00	20	I: Danza A: música

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	01	48	I: preparativos para salir de Plaza San Martín A: bullicio
1	02	05	I: pista A: Ibid
1	02	51	I: preparativos para salir rumbo al Estadio A: Ibid / campanillas.
1	03	31	I: Ibid A: Ibid
1	04	15	I: Asquipata en Plaza Marco Capac A: Bullicio.
1	06	15	I: sarhuinos desfilando A: música
1	06	54	I: arreglo tipo kiko A: Bullicio / voces
1	07	57	I: preparativos para salir al Estadio A: Ibid
1	08	06	I: pasacalle en Plaza Marco Capac A: Ibid.
1	10	12	I: pasacalle rumbo al Estadio Nacional A: música.
1	30	08	I: Puerta del Estadio / Interiores A: Bullicio
1	31	59	I: comparsa ingresando al Estadio A: música y bullicio.
1	33	08	I: comparsa en el Estadio, vistas Estadio A: Ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	34	03	I: comparsa Provincia de Huanta/vistas A: voces
1	34	49	I: comparsa de Cangallo A: Idid / musica
1	35	34	I: Tomas del Estadio A: voces
1	36	05	I: grupo musical en Estrado A: bulucio
1	37	10	I: Desfile comparsa ASU (Asamblea Soc. Unidas) A: bulucio y musica
1	40	30	I: pasacalle / desfile frente a tribuna oriente A: Idid
1	41	14	I: Idid A: Idid
1	42	05	I: Idid A: Idid
1	42	44	I: Idid / Llanas A: Idid
1	49	57	I: Premio A: Idid
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I; IMAGEN
A: AUDIO