

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/01/2006/747

2. COLECCIÓN P.V.C.R. Pauteo

3. TITULO : Competencia de musica, Fiesta Maria Magdalena, Fiesta Santiago I

4. FECHA DE REGISTRO : del julio de 22, 23, 24 y 25

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 22/7	Chilca	Chilca	Huancayo	Junin
II 23/7	Cochas	El Tambo	"	"
III 24/7	Huallhuas	Huallhuas	"	"
IV 24/7	San Jeronimo	San Jeronimo	"	"

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Mini DV</u>	Marca : <u>Canon</u>	1':02:40
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>JVC/DVC</u> <u>DVM 60ME</u>	Tipo : <u>ZR600</u>	

7. CAMAROGRAFO: Carlee Rachman

	O/F	L	D	P	D
V	24/7	Paca	Paca	Jauja	Junin
VI	24/7	Marco	Marco	Jauja	Junin
III	25/7	Pucará	Pucará	Huancayo	Junin (1)

MCJ / 199908

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Competencia de musica, Fiesta Maria Magdalena, Fiesta Santiago

8.2 GENEROS : Huayno, Santiago, tunawata

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Tinya, Yungur, cacha, cantar, Orquesta tipica.

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 22/7	Competencia de musica	primero día	Casa de cultura.	CK	
II 23/7	Touristica día	Segundo día	Cochas/El Tambo	CK	
III 24/7	Touristica día Fiesta Maria Magdalena Fiesta Santiago	tercero día	Marco/pucará	CK	
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____
 Diapositivas : _____
 Videos : _____
 Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
I	22/7	0	0	I: Competencia de Musica 3 Tinya, 2 Yungur, Violin, Balar, Nixos. Arpa, Señora Cantar
		0	6	:15 A: Santiago
	22/7	0	9	57 I: 2 Yungur y ca señora cantar, y arpa.
				A: Santiago
	22/7	0	12	09 I: Otra cantar, Yungur, tinya, Arpa.
				A: Santiago
II	22/7	0	15	35 I: Yungur, tinya, baila
				A: Santiago
	22/7	0	18	54 I: Arpa, Yungurs, señora hablando y cantar, baile
				A: Santiago
III	23/7	0	19	37 I: 3 tinya, 1 Yungur, Cantar.
				A: Santiago
	23/7	0	20	49 I: Parque de Identidad.
				A: Grabadora de musica
	23/7	0	21	11 I: almuerzo
			A: —	
III	23/7	0	23	02 I: Parque de Identidad
				A: Grabadora de musica.
	23/7	0	26	01 I: Artesanias Mates Burilados
			A: —	
III	24/7	0	29	42 I: Vestido
				A: —
III	24/7	0	32	24 I: Anillos de plata
				A: —

.. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
24/7	0	33	10	I: Camino A: radio
24/7	0	41	52	I: Fiesta María Magdalena ^{bailari} Banda de Música A: Santiago - Orquesta típica.
24/7	0	47	03	I: Fiesta María Magdalena Banda de Música A: Santiago - Orquesta típica.
24/7	0	50	55	I: 'Pucara', familia A: Santiago - Orquesta típica
24/7	0	54	39	I: 'Pucara' A: Santiago - Orquesta típica.
25/7	0	55	31	I: ^{uno} Yungur, Uno señor A: Santiago
25/7	0	56	08	I: ^{uno} Yungur, un otra señor A: Santiago.
25/7	0	56	20	I: 'Pucara', ^{Cammar de la Papa con huayras.} A: Santiago - orquesta típica.
25/7	0	59	13	I: En Papa - bailar con huayras. A: Santiago - orquesta típica.
25/7	0	59	45	I: Panorámica de Pucara-Papa A: _____
25/7	1	02	40	I: coca mesa, Coca Qumtu. A: Santiago, Orquesta típica.
				I: _____ A: _____