

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1985/46/1

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de Nuestra Sra. de las Mercedes</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1981</u>
3. COLECCION:	<u>Elisabeth Den Otter</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input checked="" type="checkbox"/>
5. FUENTE:	A) DONANTE (INSTITUCION): <u>Elisabeth den Otter</u> B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Ancash</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>29 minutos</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	<u>A</u>
11. OBSERVACIONES:	<u>La narración del video está en idioma inglés. En el video se remite al libro: "Music and Dance of Indians and Mestizos in an Andean Valley of Peru" E Den Otter. Editado 1984</u>

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Diversas danzas de la Provincia de Carhuaz en el Callejón de Huaylas, Dpto. de Ancash ejecutadas durante la Procesión de la Virgen de las Mercedes.</u>
2. GENEROS:	<u>Huanguilla (d), Shagshas (d), Negrito (d), Carqueño (d) Caballeros de Huari (d), Atahualpa (d), Antihuanguilla (d)</u>
3. MED. EXP:	<u>Flautas, tambores, caja, violín, clarinete, trompeta, bande, voc. m. Saxofón.</u>
4. N° de Items:	<u>12</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video
pag. 2

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00	01	00	Diversas Danzas	Fiesta de la Virgen de las Mercedes	Procesión			Cauhuaz	Eden Otter	1	89

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	01	00	I: Vista panorámica de Cahuaz A: Narración en la voz de E den Otter.
00	01	41	I: Danza de Huanguillas : 12-24 danzantes, 2 augeis. A: Dos flautas y tambores
00	03	44	I: Negritos (d) : 10 danzantes, 1 augei. A: Cupa, dos violines, clarinete, trompeta
00	05	46	I: Curzqueros (d) : 8 danzantes, 3 augeis A: Cupa, 2 violines, tambores, trompeta, clarinete, saxofón
00	07	02	I: Caballeros de Wau (d) : 7 danzantes A: 2 flautas y tambores
00	07	36	I: Atahualpas (d) : 12-24 danzantes con augeis A: Violín, 2 tambores
00	08	42	I: Antihuanquillas : 12 danzantes A: Cupa, 2 violines
00	10	25	I: Shagshas (d) : 8-12 danzantes. 10+ augeis A: 2 flautas, 2 tambores, 2 violines
00	15	07	I: Mapa describiendo el recorrido de la proceión A: música de proceión y narración de Den Otter.
00	15	30	I: Proceión y comparsas de danzantes A: banda y narración de Den Otter
00	23	06	I: niño sobre caballo de medere A: Banda y voz de Den Otter
00	27	31	I: Vista del Huaracán A: Banda y voz de Den Otter
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO