

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/2005/1/645

2. COLECCIÓN PUCP

3. TITULO : Fiesta de la Virgen del Carmen

4. FECHA DE REGISTRO : 17 Julio 2005

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I	Plaza de la Constitución	Pisac	Calca	Cusco
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo: Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato: <u>Mixi DV</u>	Marca: _____	1 02 30
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo: <u>Panasonic Palmcorder</u>	Tipo: _____	

7. CAMAROGRAFO: Sam Hyson

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : continuación de la demostración de danzas en la plaza.

8.2 GENEROS : pasacalle, huayno, despedida

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : voces, orquestas

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I	Fiesta de la Virgen del Carmen	Demostración de Danzas		SRH	1
II					
III					
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : A veces la imagen estaba obstruido un poco por la papel que había sujetado a la cámara para proteger contra el sol.

.. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
		0	00	I: China sagra
		17	06	A: orquesta
		17	07	I: Sigllas de Pisac
		35	09	A: orquesta, voces
		35	10	I: Contradanza
		54	29	A: orquesta
		54	30	I: dollas de Pisac
	1002		30	A: orquesta, voces
				I:
				A:
				I:
				A:
				I:
				A:
				I:
				A:
				I:
				A:
				I:
				A: