

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
 INSTITUTO RIVA AGUERO  
 ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO:

756  
C/99/1/756

1. TITULO:

Comunidad Quechua del Napo de Logartococha y  
Comunidad Quechua de Puerto Huamán.

2. COLECCION:

PUCP

3. FECHA DE REGISTRO:

26 - Octubre de 1999

27 - Octubre de 1999

Items = 26

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
1	Logartococha	Napo	MAYNAS	Loreto.
2	Puerto Huamán	Napo	MAYNAS	Loreto.
3	Campamento Yapas	PUNCLANA.	MAYNAS	Loreto.

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA:

Original

Copia

B. CINTA:

B.1 TIPO DE GRABACION:

Mono

Estéreo

B.2 FORMATO: DAT

Cassette

; duración  min.

Carrete

; velocidad  pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO:

SONY 65 DAT

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO

DAT-WALKMAN TCD-D8

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO

STEREO - MICROFON AT822

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO

TASCAM DA-30MKII

6. COLECTOR:

M. Paiz

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN

B. NUMERO DE ITEMS \_\_\_\_\_

C. GENEROS \_\_\_\_\_

D. MEDIOS DE EXPRESION \_\_\_\_\_

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Fecha	Contexto	M/R
			2

8. DISPONIBILIDAD \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lado	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR		DE		PEREÑENCIA	
				Localidad		Districto		Provincia	
	1	Vista		Lago de Chivay		Napo			Morona
	2	Vista		Puerto Huamán		"			"
	3	"	chad de matorra - matorra	"		"			"
	4	"		"		"			"
	5	"	chad de matorra - matorra	"		"			"
	6	"		"		"			"
	7	"		"		"			"
	8	"		"		"			"
	9	"		"		"			"
	10	"		"		"			"
	11	"		"		"			"
	12	"		"		"			"
	13	"		"		"			"
	14	"		"		"			"
	15	"		"		"			"
	16	"		"		"			"
	17	"		"		"			"
	18	"		Companamb Yapas		Ponclana			"
	19	"		"		"			"
	20	"		"		"			"

29/10

27

Continet.	tiempo	lado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0014	8'48"		1	Libre.	Cumbia	(durante el corte de pelo)		
0867	0'36"		2	Fiesta	Ayahuasca	Canto		
0923	0'50"		3	"	"	"		
1001	0'34"		4	"	"	"		
1065	0'43"		5	"	"	"		
1149	0'49"		6	"	"	"		
1285	0'29"		7	"	"	"		
1330	0'11"		8	"	"	"		Cuapara
1392	0'42"		9	"	Pipilo	"		Pipilo Verde
1496	0'58"		10	"	Pipilo	"		Pipilo
1588	0'36"		11	"	Pipilo	"	Depedida	Pipilo
1710	0'30"		12	"	Ayahuasca	"		Bosa
1770	0'23"		13	"	"	"		Bosa Negro
1800	0'20"		14	"	"	"		Ashummi
1849	0'15"		15	"	"	"		
1907	0'17"		16	"	?	"		
1980	0'16"		17	"	"	"		Anguilla.
2106	0'46"		18	Libre	Bonrenido	Rebiminto		
2182	1'19"		19	Danza	"	Canto		Oso Hermiferos
2360	3'26"		20	"	"	-		PuTupue.

Cabo Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR Localidad	DE Distrito	PERTENENCIA Provincia
21	Visita		Componente Opus	Sunchu	Maynas
22	"		"	"	"
23	"		"	"	"
24	"		"	"	"
25	"		"	"	"
26	"		"	"	"



Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
1		Augusto Peleco, Iván Torres	Quena, bombo, palmas	-	-
2		Julio Ríos Ochoa		M	Quechua
3		"		"	"
4		"		"	"
5		"		"	"
6		"		"	"
7		"		"	"
8		"		"	"
9		"		"	"
10		"		"	"
11		"		"	"
12		"		"	"
13		"		"	"
14		"		"	"
15		"		"	"
16		"		"	"
17		"		"	"
18		César Canache		M	Quechua
19		César Canache, Anselmo Canache	SHACAPA, MARONA	M	"
20			tambor y pitano	M	"

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
21		Cesar Cawacho y Anselmo Cawacho		M	YAGUO
22		Cesar Cawacho		M	" "
23		" "		M	" "
24		" "		M	" "
25		" "		M	" "
26		" "		M	" "