

8. DATOS GENERAL **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN : Majeños y otras danzas en la plaza, qollas, qollas, rey caporal, chiriuchu, pasacalle sagras,

rey caporal, aucca chileno en la plaza, aucca chileno, procesión y bendición

qollas, qollas cantando cacharpari

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V-2007-05-836

8.2 GENEROS :

2. COLECCIÓN

Zoila Mendoza

8.4 CONTEXTO:

3. TITULO : San Jerónimo V

Orden y fecha	Contexto	Contexto C	Contexto Esp	Iniciadas	MR (*)
				Camarógrafo	

4. FECHA DE REGISTRO : 1ero y 2 de octubre de 1989

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO

6. DATOS TECNICOS **PLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY P-120 MP</u> Video 8	Marca : _____ Tipo: _____	2h
Copia <input type="checkbox"/>			

7. CAMAROGRAFO:

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Majeños y otras danzas en la plaza, qhapaq negro, rey caporal, chiriuchu, pasacalle saqras, rey caporal, aucca chileno en la plaza. 01/10/89 juramentación tontuna aucca chileno, procesión y bendición qollas, qollas cantando cacharpari

1. CODIGO

8.2 GENEROS : V-2007-05-836

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Zoila Mendoza

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Audio :			
Diapositivas :			2h
Videos :			
Informe :			

10. OBSERVACIONES :

7. CAMAROGRAFO: