

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1990/01/89

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de la Virgen de las Mercedes - Incahuasi</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1990</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP-SICAN</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Lambayeque</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>58 min 52 seg.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>Panasonic VHS Reporter AG 160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Virgen y Desfile de la fiesta de la Virgen de las Mercedes; Festival Taki'90, adoración en la iglesia, procesión y cuerpo de baile de la danza de Incahuasi</u>
2. GENEROS:	<u>huayno, marinera, marcha, "danza"</u>
3. MED. EXP:	<u>banda típica, caja, perucho, cascabel, char- mis.</u>
4. N° de Items:	<u>5</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video
pag. 2

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-CRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00	00	00	Fiesta de la Virgen de las Mercedes	Vicos Vicos	Visitas para simulas del pueblo.	Inchhuasi	Inchhuasi	Fernando	James Vaca-Land	en contoto	23- set - 1990
00	01	31	"	"	"	"	"	"	"	7	"
00	13	45	"	"	Taki 190: concurso de mina y bembé	"	"	"	"	"	"
00	13	46	"	Jes. Central	Asociación de la imagen en el templo	"	"	"	"	"	24 set - 1990
00	17	53	"	"	Procesión	"	"	"	"	"	"
00	37	55	"	"	"	"	"	"	"	"	"
00	37	56	"	"	Entrevista sobre la "danza"	"	"	"	"	"	"
00	58	52	Total 58 min. 52 seg								

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	02	I: Calle principal de Incahuasi (desde 2º piso de casa de Andres Shaver)
0	00	47	A: Chirimía
00	00	48	I: Incahuasina por la calle
0	01	00	A: ambiente
0	01	01	I: Incahuasinos por la calle + puerta casa de Mayordomo
0	01	32	A: ambiente
0	01	32	I: Festival Takin '90: Vista general (escenario + gente) + casas
0	03	12	A: banda típica, ^{marinera,} huayno
0	03	13	I: banda típica (estrado) + panceo, + iglesia.
0	04	20	A: huayno, banda típica
0	04	20	I: 2 parejas de Incahuasi bailando marinera
0	05	42	A: marinera; caja y pincullo
0	05	43	I: 2 parejas bailando huayno (0-06'16" → 0-06'39")
0	07	04	A: huayno; caja y pincullo
0	07	04	I: Concurso: 2 parejas de Huasicaj bailando marinera
0	08	24	A: Marinera: banda típica
0	08	25	I: Concurso: 2 parejas de Huasicaj bailando huayno (0-09'17" → 0-09'54")
0	10	48	A: Huayno-banda típica
0	10	48	I: Concurso: 1 pareja de Huasicaj bailando marinera
0	11	47	A: marinera, banda típica
0	11	18	I: niños
0	11	23	A: banda típica
0	11	24	I: Mujeres (1º plano) + 1 pareja de Huasicaj bailando huayno (concurso)
0	12	34	A: huayno: banda típica
0	12	35	I: Vista panorámica de Incahuasi
0	13	17	A: ambiente
0	13	18	I: mujer
0	13	46	A: ambiente

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	13	47	I: Calle principal : panorámica
0	14	37	A: ambiente
0	14	37	I: Danzantes "menores" (Chimu y Turbante) con sus 2 "mamitas" por la calle
0	15	29	A: caja, pincullo
0	15	29	I: Vista del interior de la iglesia, desde la puerta
0	16	21	A: cascabeles, caja, pincullo + ambiente
0	16	21	I: adoración de la Virgen de las Mercedes por los danzantes en la Iglesia
0	17	54	A: caja, pincullo, cascabeles + ambiente
0	17	54	I: pro comuneros entrando al templo
0	17	59	A: caja, pincullos, cascabeles + ambiente
0	17	59	I: Puerta de la iglesia
0	18	04	A: campanas
0	18	04	I: Inicio de Procesión
0	18	24	A: Marcha: banda, campanas
0	18	24	I: Procesión: danzantes
0	18	54	A: Marcha: banda + campanas
0	18	54	I: Procesión: vista general
0	19	36	A: Marcha: banda
0	19	37	I: Vista del anda desde atrás
0	19	45	A: Marcha: banda
0	19	45	I: Procesión = danzantes
0	21	24	A: caja, chirimía, cascabeles + ambiente
0	21	25	I: Músicos de danza
0	21	50	A: ambiente
0	21	51	I: danzantes
0	22	01	A: ambiente

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	22	02	I: Procesión: comuneros en primer plano
0	22	14	A: ambiente
0	22	14	I: iglesia (parte posterior, columnas) + gente
0	23	03	A: campanas
0	23	04	I: Músicos de chirimía y caja en la plaza
0	23	11	A: caja, chirimía
0	23	12	I: Procesión: danzantes + músicos
0	24	02	A: ambiente: campanas, pincillo, caja, banda, banda típica
0	24	02	I: Procesión: Padre Arbanil Rico + anda
0	24	45	A: Marcha: banda + ambiente
0	24	46	I: Procesión: banda
0	25	05	A: Marcha: banda
0	25	06	I: Procesión: Primeros planos de comuneros y comuneras
0	25	22	A: Marcha: banda
0	25	22	I: Danzantes davanti la procesión
0	25	35	A: machiles, Saíolo
0	25	36	I: Procesión: músicos de caja, flauta, cajonero
0	25	59	A: banda, caja, flauta, caja
0	26	00	I: Procesión comuneros y comuneras
0	26	13	A: vaíes
0	26	14	I: Procesión: panolinista
0	28	01	A: banda, chirimía, otros
0	28	02	I: Procesión: campearinas; detalles
0	28	47	A: campanas, chirimía
0	28	48	I: danzantes davanti la procesión acompañados
0	30	44	A: chirimía, machiles, campanas de música
0	30	45	I: campearinas davanti la procesión
0	30	53	A: vaíes

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	30	54	I: <i>Panorama de la provincia</i>
	31	17	A: <i>chirimis, campanas, organ</i>
	31	18	I: <i>Panorama de la iglesia, la gente en la plaza</i>
	31	59	A: <i>campanas, banda, organ</i>
	32	00	I: <i>Panorama de la provincia (plaza e iglesia)</i>
	32	59	A: <i>ibid</i>
	35	00	I: <i>Detalle de la Virgen de la Puridad en Andas</i>
	35	23	A: <i>ibid</i>
	35	24	I: <i>Virgen campesina hilando</i>
	35	46	A: <i>-</i>
	35	47	I: <i>Virgen en andas llegando y entrando a la</i>
	37	22	A: <i>banda, campanas iglesia</i>
	37	23	I: <i>devotos reunidos frente al templo; finde proce-</i>
	37	55	A: <i>ibid</i>
	37	56	I: <i>entrevista e interpretación de canto; narración</i>
	58	52	A: <i>vozes, canto v.m., castellano, quechua de pasen de la Santa</i>
			I: <i>Fin</i>
			A: <i>Fin</i>
			I: <i>Fin</i>
			A: <i>Fin</i>
			I: <i>Fin</i>
			A: <i>Fin</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO