

16  
 General = 680  
 Especifico = 9049-9071  
23 items ← A10 B13

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
 INSTITUTO RIVA AGUERO  
 ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/96/1/683 683

1. TITULO: Fiesta de la Virgen de la Candelaria

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: A1-A7 1º febrero 1996  
A8-B13 2 febrero 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
A1-B13	Puno	Puno	Puno	Puno

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original  Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono  Estéreo

B.2 FORMATO: Casette  ; duración 90 min.  
 Carrete  ; velocidad  pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: MAXELL XL II - 5

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM D6C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO TASCAM 122 MK II

6. COLECTOR: A1-B13 Ana Teresa Decares

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN En la víspera se realiza la tradicional entrada de K'apas (la música se llama K'apas). En el día central, con el motivo del concurso, se presentan diferentes danzas autóctonas.

B. NUMERO DE ITEMS 23

C. GENEROS wifala (d), chacareros (d), sikuris (d), ayonachis (d), yapuchinis (d)  
carnaval, chapillada (d), Kojelos (d), yapuchinis (d)

D. MEDIOS DE EXPRESION sikus, bombo, tambor, coneta, tanka, pinkello,  
gena, chacarera, chapillos, platillos, guitarra, acordeon, charango, mandolina, guitarrón

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
A1 - B13	Fiesta de la Virgen de la Candelaria	1

8. DISPONIBILIDAD \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

MUSICA 3

Cód. Nº	CONEXIO GENERAL	CONEXIO ESPECIFICO	LUGAR		DE	PERTENENCIA
			Localidad	Distrito		
A 1	Víspera del día Central	Entrada de K'apes	com Ichamaya			
A 2	"	Entrada de Caballería	parcialdad Invala- Nacabuni - Huacaya			
A 3	"	"	Yanamayo			
A 4	"	"				
A 5	"	"				
A 6	"	Entrada de K'apes				
A 7	"	"				
A 8	Día Central	Danzas luego de presentación en estadio	Murani	Mangano	Azángaro	
A 9	"	"	"	"	"	"
A 10	"	"	Villa Soca	Acora	Puno	
B 1	"	"	"	"	"	"
B 2	"	"	barrio Sta Rosa	Puno	"	"
B 3	"	"	"	"	"	"
B 4	"	"	Paratía	Paratía	Lampa	
B 5	"	"	com Huilacaya	Acora	Puno	
B 6	"	"	Tajquina	"	Chucuito	
B 7	"	"	com Huilacaya	Acora	Puno	
B 8	"	"	Pichasani	Pichasani	Puno	
B 9	"	"	"	"	"	"
B 10			barrio Man			

✓

✓

37

MUSICA 4

Continer.	Tempo	Ado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
✓ 0008	5:36	A	1	Carnaval	Carnaval			
0498	1:44	A	2	"	"	Rapros		
0712	0:44	A	3	"	"	"		
✓ 0764	3:28	A	4	"	"	"		
0966	2:18	A	5	"	"	"		
✓ 1099	3:36	A	6	"	"	"		
1295	0:48	A	7	"	"	"		
1346	9:50	A	8	Danza	Mi fala		Mi folito	
1783	2:44	A	9	"	"		Jallucha (remate final)	
✓ 1968	10:08	A	10	Danza	Chacareros			
0009	1:49	B	1	"	"			
0215	2:15	B	2	Danza	Sikuris			
0414	5:01	B	3	"	"			Mavils
0746	0:40	B	4	"	Ayarachis			
0818	2:59	B	5	"	Yapuchiris			
1021	4:19	B	6	"	Chigallada			
✓ 1255	4:10	B	7	"	Yapuchiris			
✓ 1459	7:11	B	8	"	Kajelos			
1779	0:47	B	9	"	"			
1921	1:41	B	10	"	Sikuris y Chigallada			

veces 9

llamanyuri, parte específica de Yapuchiris (9 compuesta 3 etapas agudas) llamanyuri cawcha abut/wayo







MUSICA 8

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
B 11			bombos, flauta (de 4 huecos)	TOT	aymara
B 12			"	"	"
B 13			"	"	"