PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

8.1 RESUMEN 30/9/89 (INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE vide y misa, Cápac ngro, VIDEOS - FICHA DE PAUTEO del templo ; qh golla misa y procesiones

		DEOS - FICHAI				
CODIGO	V-2	007-05-807ab				
COLECCIÓN	Zoi	la Mendoza				
TITULO: S		/Día central	Com	exto Vep	Iniciales Camarógrafo	
FECHA DE R	EGISTRO :	30/09	1989		, cama og av	
LUGAR DE R	EGISTRO				DEPARTAMEN	TO
ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO		PROVINCIA	Cusw	
. DATOS TECNICOS CATEGORIA PELICULA		CAMARA		DURACION TOTAL		
Original	ipo: Color B/N		Marca:			
IMPOSITIVAS I	Formato :		Tipo:		2h	
Copia		: SONY P-120 MP				

			AN CATOLICA DEL		110		
			ile fuera del templo, cau				
pasacalle y misa, Ca	ápac ngro, pasa	calles, qollas juego,	tontuna al lado del temp	lo; qh qolla misa y j	procesione		
del día central saqra	as, yawar uru R	ey caporal, majeños	en el atrio				
3,2 GENEROS :	0 V 2007 05 907-b						
8.3 MEDIOS DE	EXPRESION	nilo Mendoza					
8.4 CONTEXTO	on Ton Colores I	V Dia central	Contrata Fan	Iniciales	MR (*)		
Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Camarógrafo	1,111()		
I			lines				
II	CISTRO:	30/09	11367				
III _{UGAR DE R}	EGISTRO						
IVERANTECHA	LOCALIDAD	BISTROTO	PROVINCIA	DEPARTAMEN	010		
V				1 11500			
	COMPLEMENT	VITA DIO (Colorar	al cádigo respectivo) :				
9. MATERIAL C Audio:			el código respectivo) :	DURACION TOTAL			
Diapositivas :	ipo: Color U B/N U		Marca:				
Videos:	Formato:		Tipo:	Zh			
Informe:	Marca y Tip	9 : SONY P-120 MF					
10. OBSERVACI	IONES :	Video 8					