

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/2017/159/1209

I. DATOS GENERALES

1.- **COLECCIÓN:** Alfredo Béjar Aguirre

2.- **TITULO:** Fiesta de la Virgen de la Candelaria

3.- **FECHA DE REGISTRO:** 2012

4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
2012				Puno

5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: () Copia: (X)	Tipo: Color (X) B/N () Formato: <u>DVD</u> Marca y Tipo: <u>Digital</u>	Marca : <u>S/I</u> Tipo: <u>S/I</u>	00:40:00

6.- **CAMAROGRAFO:** Alfredo Béjar Aguirre

7.- DATOS GENERALES

7.1 RESUMEN:

Musica y danza de los andes en la Fiesta de la Virgen de la Candelaria: Puno, Perú

7.2 GENEROS:

7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:

7.4 CONTEXTO:

ORDEN / FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
2012	Fiesta	Fiesta	Fiesta de la virgen de la candelaria	ABA	

8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

Audio:

Diapositivas:

Videos:

Informe:

9.- OBSERVACIONES:

10.- DESCRIPCIÓN

VIDEO	Descripción
00:00:00 00:30:57	
AUDIO	
00:31:58 00:56:13	
AUDIO	

fiesta de

LA CANDELARIA

LA CANDELARIA

Music and Dance of the Andes
as seen in the Candelaria
Festival of Puno, Peru

by alfredo bejar aguirre



A documentation of the street parade and other events which took place during the Candelaria Festival in Puno, Peru, in 1992 when it was smaller and more accessible than it is today. The festival itself is a syncretism of Andean, European and African cultures expressed through musical performances, dance and religious devotion. It is held every February in honor of the Candelaria Virgin, or Mamacha Candelaria.

This video highlights both traditional and "modern" music and dance as performed by communal and neighborhood groups. It includes brief interviews and informational segments. It is a re-mastered DVD of material originally edited in 1994.

Este video es una documentación de algunos eventos vistos durante el Festival de la Virgen de la Candelaria, o Mamacha Candelaria, en Puno, Perú, en febrero de 1992. El festival es un sincretismo de las culturas andina, europea y africana, expresado a través de la música, danza y devoción. Incluye danzas nativas y "modernas" presentadas por diversas agrupaciones: grandes y pequeñas, de barrios urbanos y de comunidades campesinas. El video incluye el desfile por las calles de la ciudad con breves entrevistas y segmentos informativos. Este DVD es un remaster de material editado originalmente en 1994.

Produced, Directed, Photographed and Edited by Alfredo Béjar Aguirre

Consultant: Félix Paniagua Loza

Color - Approx. 38 Minutes

Audio: Stereo

NTSC - 4:3 -- NOT RATED

© Copyright Alfredo Bejar, 2012. All Rights Reserved.

Copying and/or distributing all or part of this work on the internet or by any other means is strictly prohibited.