

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V/2000/1/0438

2. COLECCIÓN

PUCP

3. TITULO :

Fiesta de San Juan en TIXAN y solicitadas
23 - junio - 2002 (no sin error)

4. FECHA DE REGISTRO :

25, 26 y 28 de junio del 2000

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO / PARROQUIA	PROVINCIA / CANTON	DEPARTAMENTO
I 25/6		TIXAN	ALACUSI	CHIMBORAZO
II 26/6		Pupuli	Pupuli	Cotopaxi
III 26/6	Jachaguanajo	Pupuli	Pupuli	Cotopaxi
IV 28/6	Pecillo	Cayambe.	Cayambe.	Pichincha.

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : Mini DV	Marca : SONY	15 min
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : PANASONIC Mini DV	Tipo : Digital Handycam DCR VX 1000	

7. CAMAROGRAFO:

Manuel Roca

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : 2do Día de Fiesta de San Juan con el desfile de Comparsas, tomas de apoyo y canto solicitado a campesino de Peñón.

8.2 GENEROS : San Juanito, Gallo.

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Banda, disco-monil, guitona.

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 25/6	F. de San Juan	2do Día	Desfile	MR	1
II 26/6	tomas de apoyo.			MR	-
III 27/6	Agrícola	Cosecha	En el campo	MR	2
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____
 Diapositivas : _____
 Videos : _____
 Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: <u>Comparsa de fallada / banda y Reyne?</u> A:
0	03	20	I: <u>Reina desfilando frutas</u> A: —
0	03	47	I: <u>Comité Organizador de la Fiesta.</u> A: —
0	04	06	I: <u>bastoneras</u> A: <u>voz.</u>
0	04	55	I: <u>Comparsa de joreros con pañuelo verde?</u> A: <u>SAN JUANITO (banda).</u>
0	06	55	I: <u>lamparinas y reinas</u> A:
0	07	22	I: <u>Panoramita de calle</u> A:
0	07	30	I: <u>Vistas de personas</u> A:
0	07	56	I: <u>tomas varias</u> A:
0	08	44	I: <u>Comparsa de traje de atifante parejas</u> A: <u>disco moral.</u>
0	10	06	I: <u>Comparsa de fallada? mayors.</u> A: <u>aire fresco?</u>
0	11	48	I: <u>Reina y comité organizador.</u> A: <u>aire fresco?</u>

I

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	12	45	I: <u>bastoneros.</u> A: _____
0	13	03	I: <u>Comité organizador.</u> A: _____
0	13	18	I: <u>bastoneros</u> A: _____
0	14	16	I: <u>finetes cuando despile.</u> A: _____
0	14	33	I: <u>Partido de Voley masculino.</u> A: _____
0	00	04	I: <u>Panorámicas Paisajes.</u> A: _____
0	00	38	I: <u>Escultura de donzote en Pujilí.</u> A: _____
0	01	38	I: <u>Paisajes y panorámica de Pujilí.</u> A: _____
0	03	02	I: <u>detel o árbol encobado</u> A: _____
0	03	43	I: <u>Entrevista a Pte de Comunidad de Jachapungo.</u> A: _____
0	05	05	I: <u>Vistas del poblado Jachapungo.</u> A: _____
0	06	01	I: <u>Velón</u> A: _____

II

-

II

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: Entrevista a Miroso Neftali A: Voz.
0	05	20	I: Banco del Jahuay A: Jahuay (quitama)
0	06	50	I: Banco de los arcos y recopilados. A: arcos (quitama).
0	09	25	I: Entrevista a Miroso Neftali. A: Voz
0	09	55	I: Banco del Jahuay. A: Jahuay (quitama).
0	11	15	I: Entrevista a Miroso Neftali A: Voz
0	14	02	I: Panoramas de Pezalla y zona de puntos. A: -
0	14	46	I: FIN A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

III