

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1990/01/88

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de la Virgen de la Natividad o del Wanchaco
2. AÑO DE GRABACION: Leo Casas R.
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Cajamarca
8. DURACION TOTAL: 1h. 02min. 23 seg.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS Reporter AG 160
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Dia central de fiesta: procesión, adoración al interior del templo
presentación de danzas: canto de palla, canto de incaicos; bautizo, escenas
de la feria
2. GENEROS: palla (danza), Chunchu (danza), Incaicos (danza),
3. MED. EXP: Conjuntos de caja y flauta, clarines y banda. Voces F. y M.
4. N° de Items: 6

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Escena frente a la iglesia
00	01	24	A: campanas
00	01	25	I: Procesión llegando a la plaza
00	01	40	A: campanas
00	01	41	I: Incaicos en la plaza abriendo paso a la procesión
00	06	41	A: campanas, clarin, conj. de flauta y caja. seguidos de palla y chun-chu
00	06	42	I: Demanda e imagen son introducidas en la iglesia al finalizar la procesión
00	09	44	A: voces F., clarin, conj. de caja y flauta, campanas
00	09	45	I: Panorámica de la escena en la plaza frente a la iglesia al finalizar la procesión
00	10	43	A: campanas, coheteros
00	10	44	I: Escena al interior del templo: incaicos adotando a la imagen, palla cantando frente a las andas, visitas y limosnas de los devotos
00	15	04	A: voces F., flauta y caja.
00	15	05	I: Baile de otro grupo de palla en la iglesia
00	18	11	A: caja y flauta, pito, voces F.
00	20	12	I: Escena en el templo: devotos, danzantes y músicos
00	19	59	A: conj. caja y flauta, clarin,
00	20	00	I: Presentación de los incaicos que interpretan sus cantos ante la virgen
00	26	46	A: voces M., Conj, caja y flauta, clarin
00	26	47	I: Devotos entrando y saliendo del templo y cogiendo agua bendita
00	27	17	A: clarin, conj. caja y flauta
00	27	18	I: Bautizo (realizado por una mujer laica)
00	30	38	A: voces
00	30	39	I: Escena en la plaza: detalle de un músico interpretando la caja y flauta
00	32	49	A: clarin, conj. de caja y flauta
00	32	50	I: Escena de la feria: alimentos, utensilios, productos agrícolas
00	38	21	A: cohetes, varios
00	38	22	I: Clarines tocando en la calle(feria)
00	38	59	A: clarin, voces

i; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	39	00	I: La feria
00	41	26	A: varios
00	41	27	I: Baile en parejas
00	42	59	A: caja y flauta, clarin, voces
00	43	00	I: Interpretación de caja y Flauta, y de clarin, y baile
00	49	17	A: conj. de caja y flauta, aplausos
00	49	18	I: Escenas en la calle de baños del inca
00	54	18	A: -----
00	54	19	I: Venta de caña de azúcar
00	56	31	A: -----
00	56	32	I: Escena de la feria
00	58	45	A: varios
00	58	46	I: Plaza de armas de la ciudad de cajamarca y alrededores
1	02	23	A: -----
			I: Fin: 1h. 2min. 23 seg.
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO