

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1993/01/149

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de Santa Isabel en Huaylas II</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1993</u>
3. COLECCION:	<u>PUC</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Ancash</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2'03'52</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS REPORTER</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Concurso de estampas folclóricas el día central el día 8to, desfile del barrio, baile general en la noche. El día 9 celebraciones en el distrito de Sto Toribio: danzas, misa y procesión</u>
2. GENEROS:	<u>huaynos, incaico (d) y cantos, pashas, chapitones (d), calalietos (d), pallas (d) y cantos, yawar-yawar y trillo, cantos litúrgicos en quechua</u>
3. MED. EXP:	<u>banda / <sup>y flauta</sup> / violín / violín, arpa y mandolina / Guitano</u>
4. N° de Items:	<u>3</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.







II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	03	I: Incaicos bailando en el estrado (concurso) A: cruce de cantes de incaicos y banda
0	00	52	I: ibid A: ibid
0	4	14	I: Incaicos bajando del estrado A: bullicio
0	5	06	I: Pashas del barrio de Quecua subiendo al estrado A: banda
0	5	58	I: Pashas de Quecua frente al estrado A: ibid
0	6	42	I: Pashas bailando A: ibid
0	7	47	I: ibid A: banda - mancuera / huayno
0	9	43	I: ibid A: ibid (huayno)
0	10	33	I: ibid A: ibid
0	11	32	I: ibid A: ibid
0	12	41	I: Incaicos del barrio Nahumiyaco <sup>bailando y</sup> cantando en el estrado A: Cantes de incaicos
0	13	28	I: ibid A: ibid
0	13	53	I: Representación del Plumpa de Huaylas Tnoche A: bullicio

I: IMAGEN

A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	18	45	I: Incaicos cantando en estrado [concurso-noche] A: música y cantos de incaicos
0	20	46	I: ibid A: ibid
0	21	22	I: ibid A: ibid (cantos en quechua)
0	23	32	I: Entrada de caballitodanza [noche] A: bullicio
0	24	24	I: Caballitodanza ejecutando baile [noche] A: bullicio
0	25	09	I: ibid A: ibid
0	26	41	I: Caballitos bajando del estrado [noche] A: ibid
0	29	23	I: Incaicos bailando / músicos ejecutando [noche] A: Danza incaico - 2 violines, arpa y mandolina - y cantos
0	31	06	I: Incaicos bailando [noche] A: ibid
0	31	37	I: Chapietones bailando en el estrado [concurso-noche] A: bullicio
0	35	19	I: Público [noche] A: ibid
0	35	32	I: Caballitodanza subiendo al estrado [concurso-noche] A: bullicio
0	36	30	I: Caballitodanza bailando en estrado [concurso-noche] A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	38	48	I: Castillo prendiéndose [ Noche ] Gente bailando A: banda
0	43	41	I: En la Misa A: bullicio
0	44	04	I: Incaicos cantando en el templo A: cantos - guitarra
0	46	06	I: Incaicos posando para foto A: bullicio
0	46	23	I: Incaicos de Sto Toribio cantando y bailando A: cantos y música - 2 violines
0	50	54	I: Barrio cruzando el puente A: banda
0	53	26	I: Barrio caminando por calles A: ibid
0	56	44	I: ibid A: ibid
0	58	37	I: ibid A: ibid
0	58	52	I: Pashas sacando maíz de choclos A: ibid
0	59	23	I: Pallas bailando (con subbano) A: ibid
0	59	56	I: Barrio cruzando el puente A: ibid
1	02	18	I: ibid - pashas haciendo cruzar al toro A: ibid / cantos de pallas al toro

I: IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	07	51	I: Tonto jugando con pallas (en el puente) A: banda
1	09	33	I: ibid A: ibid
1	10	33	I: Bando desfilando por calles A: ibid
1	11	28	I: Tonto admando en la procesion A: banda-procesion
1	12	27	I: Imagen de Ste Isabel en la procesion / Pallas solo A: ibid / cantos de pallas <span style="float: right;">sando</span>
1	14	26	I: Pallas cantando en casa - solicitado - A: cantos de pallas
1	18	54	I: Gente bailando / vasa loca [noche] A: banda-huaynos
1	22	40	I: ibid / fuegos artificiales [noche] A: ibid
1	25	15	I: Gente bailando en la plaza [noche] A: ibid
1	26	04	I: ibid [noche] A: ibid
1	26	49	I: ibid / fuegos artificiales [noche] A: ibid
1	29	36	I: ibid [noche] A: ibid
1	29	43	I: Musicos de la banda tocando [noche] A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	30	44	I: Fuegos artificiales [noche] A: ibid
1	31	20	I: Gente bailando [noche] A: ibid
1	31	50	I: Fuegos artificiales [noche] A: ibid
1	34	50	I: Música preparándose para ejecutar (Ste. Teresio) A: bullecio
1	35	18	I: Música ejecutando sonadora y flauta A: yauwan-yauwan
1	36	23	I: ibid A: ibid
1	39	59	I: ibid / entrevista al músico / músico ejecutando A: ibid / trilla
1	43	01	I: Música ejecutando sonadora y flauta A: trilla
1	43	47	I: ibid A: ibid
1	44	04	I: ibid A: ibid
1	44	32	I: Entrevista a pasha A: voces
1	46	12	I: Pashas, incaicos y caballitos danza, <u>en la plaza</u> A: banda-huayno
1	47	12	I: ibid / Pashas haciendo lromas A: ibid

mala ↓

I: IMAGEN  
 A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	48	45	I: <sup>un</sup> Detalles del caballito danga A: <i>ibid</i>
1	49	24	I: Caballitos danga bailando en plaza / ciento bailando A: <i>ibid</i>
1	51	33	I: Dancantes (caballos, <del>muñecas</del> ) y pallas bailando A: <i>ibid</i>
1	54	42	I: Incaica <sup>y tanto</sup> entrando al templo A: bullicio
1	56	05	I: Señoras cantando en la misa A: cantos en quechua
1	59	28	I: Cura derramando agua bendita sobre cabezas A: bullicio
2	00	18	I: Música tocando sonadora A: danga pallas cruce con banda
2	00	56	I: Dancantes saliendo del templo, adorando a imagen A: banda - marcha
2	01	40	I: Procesión saliendo del templo A: cruce pallas y banda
2	01	58	I: Pallas cantando en procesión A: danga pallas cruce con banda
2	02	28	I: Caballitos danga adorando en procesión / Pallas <sup>adorando</sup> A: banda - marcha cruce con pallas
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO