

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/92/01/111

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de la Candelaria
2. AÑO DE GRABACION: 1992
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Puno
8. DURACION TOTAL: 2 h. 4 min.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS Reporter AG-60
10. STATUS: \_\_\_\_\_
11. OBSERVACIONES: La fiesta fue grabada por dos cámaras, ver videos de la misma fiesta que siguen

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Televisión en auditorio de los 100 años de los vicarios del  
Llamio Mañazo; víspera de la fiesta de la Virgen de la Candelaria:  
alba; entrada de grupos campesinos; Rapay; quims de cartillos; concurso  
de danzas tradicionales
2. GENEROS: huayno, diana, sikuris; torquesada (danza); carnaval
3. MED. EXP: guitarras, acordeones, bongós, maracas; Sicuris; torques,  
bombos, tambores, pinchillos, bombo; flautas traviesa, bombo
4. N° de Items: 7

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	00	00	I: Celebración de los 100 años del grupo de Siccuis del
	01	10	A: Huayno Barrio Pañazo; grupo nacional
	01	11	I: Digno evento cultural; presentación local
	09	59	A: de grupo de sicuis; 27 de junio Siccuis; presentación por parlantes.
	10	00	I: Presentación de Siccuis Huj' Maya Puno
	16	43	A: Siccuis
	16	44	I: Presentación del grupo de Siccuis del barrio Pañazo
	24	17	A: Siccuis
	24	18	I: Alba en el cerro Huagsapata; gente llegando al
	24	38	A: — lugar
	24	39	I: Preparación de trazo: te con alcohol, catientes
	25	06	A: —
	25	07	I: Pancinmas de la gente conversando; 45 minutos
	25	32	A: Siccuis (del barrio Pañazo)
	25	33	I: Gente reunida frente a la olla con el trazo rojo
	26	47	A: ibid el fogón
	26	48	I: Gente conversando en ambiente de fiesta mientras
	27	37	A: ibid tras sicuis tocan.
	27	38	I: Grupo de Siccuis del barrio tocando en el cerro
	28	51	A: Siccuis Huagsapata
	28	52	I: Preparación de los coheteros
	29	33	A: vario
	29	34	I: Explosión de los coheteros
	29	59	A: vario
	30	00	I: Siccuis tocando en alba; en el cerro Huagsapata
	30	46	A: Siccuis
	30	47	I: Gente conversando en ambiente de fiesta
	30	52	A: vario

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	30	53	I: Gente se retira del coro Huggsapak a local de
	31	24	A: <i>varios</i> <span style="float: right;">los sicuris Dañaro</span>
	31	25	I: Pareda en el camino para bailar y beber
	33	02	A: <i>varios</i>
	33	03	I: Serrinda más trajo a los acompañantes del grupo
	33	46	A: <i>sicuris</i>
	33	47	I: Continúa camino <sup>bailando</sup> a local de sicuris del barrio
	38	11	A: <i>varios</i> <span style="float: right;">Dañaro</span>
	38	12	I: Local del grupo de Sicuris Dañaro; Mezado de los as-
	39	51	A: <i>varios</i> <span style="float: right;">tentes.</span>
	39	52	I: Cours; preparación del <del>el</del> caldo para el desayuno.
	40	30	A:
	40	31	I: Presentación de danzas de una comunidad cercana con
	40	43	A: <i>tambor</i> <span style="float: right;">atruendo de la época de carnaval</span>
	40	44	I: Carré adornado con ocasión de la fiesta
	40	39	A: <i>trando</i>
	41	00	I: Estructura de los fuegos artificiales que van prepara-
	42	48	A: <i>varios</i> <span style="float: right;">do para la noche</span>
	42	49	I: Presentación: danza de la parvulidad de Tunuhuirí
	43	32	A: <i>flautas, bombo, tambor</i> <span style="float: right;">Grande de Tchu</span>
	43	33	I: Otro grupo bailando en la plaza "del Pino"
	45	59	A: <i>flautas, bombo.</i>
	46	00	I: Danza de la parvulidad de Tunuhuirí Grande
	46	45	A: <i>flautas, bombo, tambor</i>
	46	46	I: Entrada de campesinos trayendo lino para el Caperu o
	48	23	A: <i>flautas, bombo, tambor</i> <span style="float: right;">que me</span>

I: IMAGEN

A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	48	23	I: Detalle de músicos tocando flauta travese pequeña
	48	34	A: flauta, bombo, tambor bombo y tambor
	48	35	I: Baile de un grupo de campesinos que han bajado
	50	29	A: taraca, bombo, tambor de paja el "Capin" quemado
	50	30	I: grupo de músicos interpretando pintullo y tambor
	51	46	A: pintullo y tambor + otros (ver otros instrumentos)
	51	47	I: Baile de mujeres de la comunidad de Tumbucuire
	54	15	A: ibid grande
	54	16	I: Hombres y mujeres de la comunidad de Tumbucuire
	55	27	A: ibid danzando alrededor de los músicos
	55	28	I: Detalles del vestuario de los hombres que bailan
	55	51	A: vario por la comunidad de Tumbucuire
	55	52	I: Hombres de la comunidad de Tumbucuire bailando juntos
	56	14	A: vario
	56	15	I: Mayordomos (comunidad de Tumbucuire) invitando al
	56	33	A: vario traje
	56	34	I: Campesinos que han llegado a la plaza conversando
	57	29	A: vario y hablando juntos y conversando
	57	30	I: Baile alrededor de los músicos, comunidad de Tumbucuire
	59	23	A: flautas (pintullo) y tambor
	59	24	I: Otro grupo bailando en la plaza
1	00	34	A: taraca, bombo, tambor (carnaval)
1	00	35	I: Detalle: músicos tocando (carnaval)
1	01	09	A: taraca, bombo, tambor
1	01	10	I: baile: el mismo grupo anterior
1	03	58	A: ibid.
1	03	59	I: Coordinando aspecto de la presencia de comunidades
1	05	30	A: vario que han llegado a la plaza y repartición de trabajo.

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	05	30	I: Vistas de la gente en la plaza
1	06	05	A: varios
1	06	06	I: Grupo de la comunidad de Tunuburo <sup>grande</sup> bailando
1	06	40	A: Pishuller, tambor
1	06	41	I: Sema y hierbas colocadas alrededor de la plaza
1	06	49	A: varios para la quema (Qapu)
1	06	50	I: Pais comuneros llegan en camion a la ciudad y a la Plaza
1	07	05	A: varios
1	07	06	I: Sema <del>de</del> y hierbas colocadas alrededor de la plaza para la quema o Qapu
1	07	09	A: varios
1	07	10	I: Musicos tocando en un sector de la plaza
1	07	45	A: bombo y pishuller
1	07	46	I: Vistas de la gente, musicos y atados para el Qapu
1	08	07	A: varios
1	08	08	I: Noche: vistas del ambiente en la plaza
1	08	29	A: varios
1	08	30	I: Noche: quema o Qapu en distintos sectores de la plaza.
1	10	15	A: varios
1	10	14	I: Grupo bailando alrededor del Qapu
1	10	23	A: varios
1	10	24	I: Grupo bebiendo alrededor del Qapu
1	10	41	A: varios
1	10	42	I: Vistas: ambiente en la plaza durante la quema o Qapu
1	10	52	A: varios
1	10	53	I: Grupo de Tunuburo grande bailando alrededor del Qapu
1	11	20	A: pishuller, tambor

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	11	21	I: Otro grupo bailando alrededor del g'apu
1	11	51	A: tarker, bombo, tambor
1	11	52	I: Grupo de musica tocando en un sector de la plaza
1	12	37	A: bombo, flautas transversas pequeñas
1	12	38	I: Otro grupo bailando en un sector de la plaza
1	13	22	A: pinhullo y tambor
1	13	23	I: Grupo tocando para el grupo que baila (música auto- nora)
1	13	24	A: pinhullo y tambor
1	13	25	I: <del>M</del> Nuestra del grupo de bailarines (mixto)
1	14	16	A: ibid.
1	14	17	I: Quemar de fuegos artificiales
1	14	55	A: banda
1	14	56	I: Vestas de la gente mirando en la plaza para ver los fuegos arti- ficiales
1	15	22	A: sicuris
1	15	23	I: Grupo de sicuris presentandose en la plaza
1	15	50	A: sicuris
1	15	51	I: Quemar de fuegos artificiales en la plaza
1	17	50	A: sicuris
1	17	51	I: Vestas del ambiente en la plaza
1	18	32	A: varios conjuntos musicales simultaneamente.
1	18	33	I: Grupos de sicuris aparecen presentandose en la plaza sin los trajes de fiesta
1	18	57	A: sicuris
1	18	58	I: Quemar de los castillos en la plaza (3 en total)
1	24	37	A: varios; banda frente a los edificios
1	24	38	I: vistas del ambiente en la plaza: noche - quemar de castillos.
1	24	51	A: varios; banda
1	24	52	I: Presentación de grupos tradicionales en el estadio
1	29	06	A: varios; acompaña música municipal muy ligera

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
2	1	29 07	I: Presentacion de otro grupo de danza tradicional
	1	34 29	A: bombos, autaras, varion (música muy ligera) nal-
3	1	34 30	I: Presentacion de otro grupo de danzas tradicionales
	1	43 43	A: bombos y flautas (pintullo), tambora
4	1	43 44	I: Presentacion de otro grupo de danzas tradicional
	1	49 37	A: pintullo, bombos, tambora (música muy baja), voces f.
	1	49 38	I: Pausa: ambiente <del>del</del> en el estadio durante el con-
	1	50 06	A: <del>varios</del> varios
5	1	50 07	I: Presentacion de otro grupo de danzas tradicional
	2	03 30	A: no se oye la música (tambora, pintullo)
	2	03 31	I: Pausa: ambiente en las tribunas del estadio
	2	04 00	A: <del>varios</del> varios
			I:
			A: <u>F14</u>
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN

A: AUDIO