

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN: Danzantes Qhapac Qolla, Contradanza, Majeño, Qhapac Negro acompañan procesión por calle

de Lima. Saqras en árboles. Llegada a la Plaza de Armas. Mestiza Qollacha y Siqlla. Banda y

almuerzo. Detalles de dibujos de Guaman Poma. Gráficos de San Pedro de Casta

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V-2007-04-776

8.2 GÉNEROS: Qhapac Qolla(d), Contradanza(d), Majeño(d), Qhapac Negro(d), Mestiza Qollacha(d),

2. COLECCIÓN

MANUEL RÁEZ

Siqlla(d).

8.3 MEDIOS DE EXPRESION:

3. TITULO : Fiesta Virgen del Carmen de Paucartambo / Diversas

8.4 CONTEXTO:

4. FECHA DE REGISTRO: julio de 1995

Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I			
IV			
V			

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
		Lima	Lima	Lima
IV				
V				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo): Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : <u>Sony</u>	1 H 05 MIN
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY/ Hi8 ME120</u>	Tipo: <u>Handycam CCD-</u> <u>TR11</u>	

10. OBSERVACIONES:

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ

VI LI 1995 04

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Danzantes Qhapac Qolla, Contradanza, Majeño, Cápac Negro acompañan procesión por calle de Lima. Saqras en árboles. Llegada a local institucional y danzas de Mestiza Qollacha y Siqlla. Banda y almuerzo. Detalles de dibujos de Guaman Poma. Gráficos de San Pedro de Casta

1. CODIGO

V-2007-04-776

8.2 GÉNEROS: Qhapac Qolla(d), Contradanza(d), Majeño(d), Qhapac Negro(d), Mestiza Qollacha(d), Siqlla(d).

2. COLECCIÓN

MANUEL RÁEZ

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: _____

3. TITULO :

Fiesta Virgen del Carmen de Paucartambo / Diversas

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II	LUGAR DE REGISTRO				
III	LOCALIDAD	DISTRITO Lima	PROVINCIA Lima	DEPARTAMENTO Lima	
IV					
V					

9. DATOS TECNICOS

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

7. CAMAROGRAFO:

MANUEL RÁEZ

VI LI 1995 04