

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/95/1/258

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>FIESTA DEL AGUA IV</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1995 Agosto</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; HI 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>AYAUCHO, ANDAMARCA</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1w. 59" 05</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>SONY H18</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Caja Kumi de Yarpu Coura, Uyucha, Bendición de traje de danzantes de tijeras, bendición estan que de Chimpacocha.</u>
2. GENEROS:	_____
3. MED. EXP:	_____
4. N° de Items:	_____

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: ñahuin prepara la caja Rumi, preparación A: s/a
0	05	58	I: ofrendas para la caja Rumi, wamanani A: s/a, tinya
0	08	52	I: Ibid, proceso de la caja Rumi A: Ibid
0	10	20	I: Ibid A: Ibid
0	10	48	I: cubren caja Rumi antes del causay (semilleros) A: voces, tinya
0	11	14	I: "corrientan" separaciones de la caja Rumi A: tinya, voces
0	14	01	I: ofrendas A: tinya, voces
0	14	27	I: ñahuin preparando vasijas A: tinya, voces
0	15	30	I: abren caja Rumi para colocar ofrendas A: tinya, voces
0	21	08	I: tapando la caja Rumi A: tinya, voces
0	22	07	I: Ibid / causay A: Ibid
0	28	11	I: fin de la 1ª caja Rumi A: tinya

ofrendas  
mais +  
wamanani

(semilleros)

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	28	41	I: 2da. Caja Kumi, nahuin limpiar espacio A: tinya, s/a
0	29	46	I: nahuin brinda A: s/a
0	29	56	I: Imágenes de la laguna A: s/a
0	30	05	I: abren nueva caja kumi A: voces
0	31	46	I: preparando ofrendas, wamani A: voces
0	33	04	I: nahuin abre Caja Kumi A: s/a
0	33	44	I: wamani A: s/a
0	35	27	I: nahuin abriendo caja kumi, comentan separacionel... preparan vasos
0	44	55	I: preparando las vasijas A: s/a
0	46	12	I: nahuin fuma el lugar de la caja kumi A: tinya, voces
0	48	17	I: Ibid A: Ibid
0	51	17	I: ultimas ofrendas A: s/a

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	55	16	I: Uyucha o juego del bano. A: voces
0	55	41	I: Ibid A: Ibid
0	56	07	I: Ibid A: Ibid
0	56	35	I: Ibid A: Ibid
0	58	02	I: participantes de la caja kumi A: voces / bullicio
0	58	34	I: paisaje A: s/a
0	58	47	I: descanso en el camino A: s/a
0	59	06	I: negritos / arador y vieja reciben a caja kumi A: voces
1	00	00	I: arador y la vieja A: bullicio
1	00	39	I: negritos reciben a participantes cajakumi A: armónica, bullicio
1	01	19	I: negritos y juego de la uyucha, baile A: armónica,
1	04	35	I: Khuya A: bullicio

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	05	07	I: negritos, arador y neja bailando A: armónica, bullicio
1	06	49	I: primer plano arador y neja A: voces
1	06	58	I: nahuins de Yarpu enseñan chuspas A: bullicio / voces
1	08	33	I: mujeres de nahuins A: bullicio
1	08	38	I: Llegada de danzantes de tijeras A: música de danza de tijeras y bullicio
1	11	54	I: nahuins camino a la Iglesia A: bullicio
1	12	15	I: nahuins en ccavamura llegando a la Iglesia A: bullicio / tinya
1	12	49	I: Danzantes de tijeras (negritos) A: armónica y danza de tijeras
1	13	46	I: Llegada de los de jenisha A: bullicio;
01	13	58	I: danzante de tijeras (negrito) A: música danza tijera
1	18	56	I: vista de andenes de Andamarca A: s/a
1	19	19	I: Espera de participantes de Jenisha. A: bullicio

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	19	51	I: Llegada nahuas/ caja Rumi de Jemsha. A: traza, bullicio
1	20	15	I: celebración Plaza Central A: bullicio
1	22	43	I: preparativos casa del mayordomo A: voces
1	23	51	I: Bautizo traje de danzante A: bullicio, arpa, violín, tijeras
1	33	52	I: Retiro traje A: ibid
1	34	32	I: danzante vistiéndose A: bullicio
1	40	51	I: Bautizo traje de danzante A: ibid, arpa, violín
1	41	27	I: músicos, y danzante 'tijeras' A: arpa, violín, tijeras
1	41	54	I: Bautizo A: bullicio, arpa, violín, tijeras
1	45	12	I: cargo del danzante A: arpa, violín, tijeras, bullicio
1	45	32	I: CORTE A: CORTE
1	45	34	I: Bendición Estanque Chimpacocha, Purkas A: bullicio

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	1	45	49	I: pukas ofreciendo comida A: bullicio
	1	46	25	I: Ibid A: Ibid
	1	49	22	I: Primer plato comida de pukas A: bullicio
	1	49	36	I: familia A: s/a
	1	49	47	I: cancha, pukas, mote A: bullicio
	1	52	29	I: Llegada de gente a bendición estanque A: s/a
	1	53	27	I: niños, aonilla, de estanque, llegada A: s/a
	1	54	50	I: Bendición del estanque por P. Romulo A: bullicio, voces, pito
	1	55	35	I: mayordomos, "hijos del agua", pukas A: bullicio,
	1	57	50	I: Bendición semillas A: voces, bullicio
				I: A:
				I: A: