

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

**VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

1. CODIGO

V/2006/67/665c

2. COLECCIÓN

Cárdenas

3. TITULO :

IV Concurso de Huaylash

4. FECHA DE REGISTRO :

1994

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1994	Yauris	Huancayo	Huancayo	Junín
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : _____ Marca y Tipo : Sony _____	Marca : Canon _____ Tipo: 8 m m _____	61:05
Copia <input type="checkbox"/>			

7. CAMAROGRAFO:

Luis Cárdenas Raschio

**8. DATOS GENERALES**

**8.1 RESUMEN :** Concurso de huaylash.

**8.2 GENEROS :** Veinacular

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION :** Orquesta típica

**8.4 CONTEXTO:**

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I	Yauris	Concurso de Huaylash	Huaylash moderno Huaylash antiguo	L C R	1
II					
III					
IV					
V					

**9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

**Audio :** \_\_\_\_\_

**Diapositivas :** \_\_\_\_\_

**Videos :** \_\_\_\_\_

**Informe :** \_\_\_\_\_

**10. OBSERVACIONES :** \_\_\_\_\_

1. CAMAROGRAFO:

Luis Córdova Raschó