

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

2. COLECCIÓN

3. TITULO : Fiesta del Virgen Carmen : Demostración de Danzas

4. FECHA DE REGISTRO : 17/7/2005

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I	Pisac	Pisac	Calca	Cusco
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Mini DV</u>	Marca : <u>JVC</u>	<u>50 Min</u>
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : _____	Tipo : _____	

7. CAMAROGRAFO: AURA BAER

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Demonstración de Danzas

8.2 GENEROS : Huayno, pasacalle, danzas

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Banda de música, orquesta, conjunto indio

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 17/7	Fiesta del Virgen Carmen	Demonstración de Danzas		B	1
II					
III					
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : Drops

... DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	0	00	I: Qolla de Sacaka
	0	7	45	A: Orquesta
	0	7	46	I: Qhapac Chunchacha
	0	13	14	A: Orquesta
	0	13	15	I: Sagras de Pisac
	0	16	26	A: Orquesta
	0	16	27	I: Sigllas de Anpay
	0	20	25	A: Orquesta
	0	20	26	I: Kachampa
	0	24	03	A: Conjunto Indio
	0	24	04	I: China Sagra
	0	28	33	A: Orquesta
	0	28	34	I: Siglla de Pisac
	0	30	20	A: Orquesta
	0	30	21	I: Contradanza
	0	32	02	A: Orquesta
	0	32	03	I: Kanchi Alcade
	0	34	22	A: Orquesta
	0	34	23	I: Qhapac Chuncho
	0	38	29	A: Conjunto Indio
	0	38	30	I: Mestiza Qollacha
	0	41	31	A: Orquesta
	0	41	32	I: Qhapac Negro
	0	43	17	A: Orquesta

