

General = 684
Específico = 9109
12 al 9121

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/96/1/687

1. TITULO: Antología de música de Taquile, Puno

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: A1-A11 9 de febrero de 1996
B1-B2 10 de febrero de 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
A1-A11	Taquile ^(plata-ya)	Amantani	Puno	Puno
B1-B2	Ruinas de Uainas ^(de Taquile)	"	"	"

12 items < A11
B2

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo

B.2 FORMATO: Casette ; duración 90 min.
Carrete ; velocidad pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: MAXELL XL II. S

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM-DGC

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO TASCAM 122 MK II

6. COLECTOR: A1-AG Antropólogo del INC

A7-A11 Gerardo Castillo

B1-B2 Ana Teresa Lecaros

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Diferencias típicas del departamento de Puno, ejecutadas por músicos taquileños, con la variación propia del lugar

B. NUMERO DE ITEMS 13

C. GENEROS Negritos (d), cintakonas (d), aukipuli (d), tarpuy, sikuris (d)

D. MEDIOS DE EXPRESION bombo, sikus (mama sikus, mallonas, likos), guitarra, charango, tarola, flauta, cintapinkillo, aukipinkillo

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
A1 - B2	Grabado desconectado, fuera de contexto en una playa de la isla	2
B1 - B2	Grabaciones solicitadas, en las ruinas de Ureyari	2

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

Estas grabaciones fueron posibles por la solicitud de este grupo folclórico "Los Nativos de Taquile". Ellos pidieron al INC de Puno una filmación de sus danzas. Nosotros les asistimos por la invitación del INC.

Lado	N°	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR		PERIENCIA PROVINCIA
				Localidad	DE Distrito	
A	1	Desconocido	Desconocido			
A	2	"	"	Taguile	"	Puno
A	3	"	"	"	"	"
A	4	"	"	"	"	"
A	5	"	"	"	"	"
A	6	"	"	"	"	"
A	7	"	"	"	"	"
A	8	"	"	"	"	"
A	9	"	"	"	"	"
A	10	"	"	"	"	"
A	11	"	"	"	"	"
B	1	"	"	"	"	"

Continet.	Tiempo	Lado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
✓	0014	6:14	A 1	Danza	Los Negritos			
	0476	0:42	A 2	"	"			
	0533	2:44	A 3	"	Sikuris			
	0705	1:45	A 4	"	"			
	0812	5:45	A 5	"	"			
	1123	1:05	A 6	"	"			
✓	1185	4:30	A 7	Danza	Cintakanos			
	1428	2:05	A 8	"	"			
✓	1546	5:30	A 9	Trabajo agrícola	Tarpuy			
	1806	0:35	A 10	Danza	Aukipuli			
✓	1833	6:50	A 11	"	"			
✓	0090	6:35	B 1	"	Sikuris			
	0090-0160							
	0465-0553							
✓	0571	7:20	B 2	"	"			

Entrada y baile o figuras (baile, ferreada, despedida)
 Despedida

Entrada, baile, despedida

Sikureada (incluye guitarra, charango y tarala)

