

Fallo
Maletta
Lado b →

General = 686
Específicos = 9151 al 9173

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/96/1/689

1. TITULO: TORO PUCLLAY DE SAN PEDRO DE CHILCAYOC
EN LIMA

2. COLECCION: 1996 PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 28 y 29 junio 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

23 items A23

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
1	Las Delicias de Villa	Chorrillos	Lima	Lima
2	"	"	"	"

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo

B.2 FORMATO: Casette ; duración 90 min.
Carrete ; velocidad pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: MAXELL XLII.5

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM - D6C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM - 909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO

6. COLECTOR: MARIA EUGENIA ULFE

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN música de género toril, prosusión y cantos.

B. NÚMERO DE ITEMS 23

C. GENEROS toril, procesión

D. MEDIOS DE EXPRESION _____

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
<u>1</u>	<u>vispera</u>	<u>1</u>
<u>2</u>	<u>procesión</u>	<u>1</u>
<u>3</u>	<u>corrida de toros</u>	<u>1</u>
		<u>1</u>

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

MUSICA 3

Libro	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	L.U.G.A.R Localidad	DE Distrito	PERTENENCIA Provincia
1	A 1	Rito festivo	Vispera	Los Benicajas de Villa	Chorrillos	Lima
	A 2	"	"	"	"	"
	A 3	"	"	"	"	"
	A 4	"	"	"	"	"
	A 5	"	"	"	"	"
2	A 6	"	Día central	"	"	"
	A 7	"	"	"	"	"
	A 8	"	"	"	"	"
	A 9	"	"	"	"	"
	A 10	"	"	"	"	"
	A 11	"	"	"	"	"
	A 12	"	"	"	"	"
	A 13	"	"	"	"	"
	A 14	"	"	"	"	"
	A 15	"	"	"	"	"
3	A 16	"	"	"	"	"
	A 17	"	"	"	"	"
	A 18	"	"	"	"	"
	A 19	"	"	"	"	"
	A 20	"	"	"	"	"

51

Ordinet.	Tiempo	Acc	Nº	Tema General	Genero	Forma Musical	Sección	TITULO
1	0026	0:21	A 1	Rito Festivo	toril			
*	0136	0:13	A 2	"	"			
	0169	0:13	A 3	"	"			
*	0190	0:23	A 4	"	"			
	0255	0:25	A 5	"	"			
2	0365	1:21	A 6	"	Procesión	Murga	Sin Riva	Sin Rival
	0505	1:23	A 7	"	"	"		Corazón Marinoso
	0585	0:22	A 8	"	"			
	0721	0:16	A 9	"	"			
	0956	0:29	A 10	"	"			Saludo al Santo Patron
	0991	0:21	A 11	"	"			"
	0856	0:26	A 12	"	"			"
	0898	2:35	A 13	"	"			"
	1039	1:13	A 14	"	"			"
	1108	3:45	A 15	"	Procesión	Banda		
3	1319	0:29	A 16	"	toril			Sentimiento
	1342	1:35	A 17	"	"			"
	1446	1:03	A 18	"	"			"
	1552	0:51	A 19	"	"	Himno		"
	1598	0:55	A 20	"	"	"		"

Labo Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETES	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A 1		Belisario Salazar, Edmundo Rojas	2 Wajras o wernos		
A 2		"	"		
A 3		"	"		
A 4		Florentino Palacios, Freddy Zapata Gamba	1 Chirisuya o quimichua, Itambor		
A 5		"	"		
A 6		Miguel Quispe, Antonio Vespuzo Sasimo Hidalgo, Guillermo Flores	Saxo tenor, saxo barítono, saxo medio, arpa, violín, clarinete		
A 7		Raini Quispe, Antonio Palacios	"		
A 8		Florentino Palacios, Freddy Zapata Gamba	1 Chirisuya o quimichua, Itambor		
A 9		"	"		
A 10		Belisario Salazar, Edmundo Rojas	2 Wajras o cornetas		
A 11		"	"		
A 12		Marcelino Camasca, Carlos Damián Coa, Jan Damián Cozgas	2 Clarines, Itambor		
A 13		"	"		
A 14		Florentino Palacios, Freddy Zapata	1 Chirisuya, Itambor		
A 15	Jesús de Ayauri		2 Wajra, tuba, 4 trompetas, 2 saxos, 1 tabla, 1 platillo, arpa y violín		
A 16		Agripita Averde, Marisa Torres, Bertha Minaya, Ovario Saribay, Emilia..., Máximo Sánchez, Jesús Coiccha	arpa y violín	FF	Quechua
A 17		"	"	"	"
A 18		"	"	"	"
A 19		"	"	"	"
A 20		Máximo Sánchez, Jesús Coiccha	arpa y violín		

