

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código: C/91/1/507

1. TITULO DE LA CINTA: Décimas y Cantos - ZAIÑA

2. AÑO DE GRABACION: 1990

3. COLECCION: PUCP - SICAN

4. CATEGORIA: Original ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (institución): _____

b) Formato Original: Cassette ; duración _____ minutos.
 Carrete ; velocidad _____ pulgadas/seg.
 Marca y Tipo: _____

c) Código Original : _____

6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; duración 90 minutos
 Carrete ; velocidad _____ pulgadas /seg.
 Marca y Tipo: Maxell XL II-S

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: _____

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: _____

10. STATUS: _____

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

Nota.- Para mayor información , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)

| Cónt. | Tiempo | Lado | Nº | Tema General | Género | Forma Musical | Sección | Título | modo-grab | fecha |
|-------|--------|------|----|--------------|----------|---------------|---------|--|-----------|-------|
| 041 | 0'20" | A | 1 | | Coplas | (Recitado) | | | 1 | 31- |
| 065 | 0'30" | A | 2 | | Decima | (Recitado) | | "Fundación del Colegio St. Teribio" <small>(de Mgrouys)</small> | 1 | |
| 096 | 3'44" | A | 3 | Entrevista | | | | | " | |
| 171 | 1'42" | A | 4 | | Decima | (Recitado) | | "Una hija en mi cumbre" | " | |
| 206 | 1'51" | A | 5 | | Decima | (Recitado) | | | " | |
| 259 | 1'42" | A | 6 | | | (cantado) | Saludo | | " | |
| 279 | 1'02" | A | 7 | | | (cantado) | | | " | |
| 292 | 1'48" | A | 8 | | | (cantado) | | | " | |
| 346 | 1'15" | A | 9 | | | (cantado) | | | " | |
| 373 | 1'50" | A | 10 | | Decima | (cantado) | | "Fundación del Colegio St. Teribio" de Mgrouys | " | |
| 442 | 1'48" | A | 11 | | Coplas | (Recitado) | | | " | |
| 491 | 0'46" | A | 12 | | Coplas | (Recitado) | | | " | |
| 529 | 1'06" | A | 13 | | Triste | (cantado) | | | " | |
| 572 | 0'28" | A | 14 | | Decima | (cantado) | | | " | |
| 583 | 1'34" | A | 15 | Libre | Triste | | | "1955 con el arroyuelo" | " | |
| 172 | 0'10" | B | 1 | | Coplas | (Recitado) | | | " | |
| 177 | 0'39" | B | 2 | | Triste | | | | " | |
| 209 | 1'06" | B | 3 | Libre | Marinera | | | | " | |
| 241 | 0'50" | B | 4 | | Decima | (cantado) | | | " | |
| 256 | 0'27" | B | 5 | | Decima | (cantado) | | | " | |

| Cont. | Tiempo | Lado | Nº | CONTEXTO GENERAL | CONTEXTO ESPECIFICO | AUTOR | INTERPRETE | INSTRUMENTOS |
|-------|--------|------|----|------------------|---------------------|-----------------|------------------|-------------------|
| 041 | 0'20" | A | 1 | | | | Tepe | |
| 065 | 0'30" | A | 2 | | | Tepe | Tepe | |
| 096 | 3'44" | A | 3 | | | | " | |
| 131 | 1'42" | A | 4 | | | | Oscar García | |
| 206 | 1'51" | A | 5 | | | Juan Leyva | Oscar García | |
| 259 | 1'42" | A | 6 | | | Victor Gamarras | Victor Gamarras | |
| 279 | 1'02" | A | 7 | | | | Victor Gamarras, | |
| 297 | 1'48" | A | 8 | | | Victor Gamarras | Tepe | |
| 346 | 1'45" | A | 9 | | | Tepe | Victor Gamarras, | |
| 373 | 1'50" | A | 10 | | | Tepe | Victor Gamarras, | |
| 442 | 1'48" | A | 11 | | | | Victor Gamarras, | |
| 491 | 0'16" | A | 12 | | | | Tepe | |
| 529 | 1'06" | A | 13 | | | | Victor Gamarras | |
| 572 | 0'28" | A | 14 | | | | Victor Gamarras | |
| 583 | 1'34" | A | 15 | | | | Victor Gamarras | |
| 172 | 0'10" | B | 1 | | | | Victor Gamarras | |
| 177 | 0'39" | B | 2 | | | | Victor Gamarras | |
| 209 | 1'06" | B | 3 | | | | Tepe | percusión (bater) |
| 241 | 0'50" | B | 4 | | | | Victor Gamarras | |
| 256 | 0'27" | B | 5 | | | | Victor Gamarras | |

| Cont. | Tiempo | Lado | N° | GRUPO INSTRUMENTAL | VOCES | IDIOMA | LUGAR DE PERTENENCIA | | COLECTOR |
|-------|--------|------|----|--------------------|-------|---------|----------------------|----------|----------|
| | | | | | | | LOCALIDAD | DISTRITO | |
| 041 | 0'20" | A | 1 | | M | español | | | |
| 065 | 0'30" | A | 2 | | " | " | | | " |
| 096 | 3'44" | A | 3 | | " | " | | | " |
| 171 | 1'42" | A | 4 | | " | " | | | " |
| 206 | 1'51" | A | 5 | | " | " | | | " |
| 259 | 1'42" | A | 6 | | " | " | | | " |
| 279 | 1'02" | A | 7 | | MM | " | | | " |
| 297 | 1'48" | A | 8 | | M | " | | | " |
| 346 | 1'45" | A | 9 | | MM | " | | | " |
| 373 | 1'50" | A | 10 | | MM | " | | | " |
| 442 | 1'48" | A | 11 | | MM | " | | | " |
| 491 | 0'46" | A | 12 | | M | " | | | " |
| 529 | 1'06" | A | 13 | | MM | " | | | " |
| 572 | 0'28" | A | 14 | | M | " | | | " |
| 583 | 1'34" | A | 15 | | MM | " | | | " |
| 172 | 0'10" | B | 1 | | M | " | | | " |
| 177 | 0'39" | B | 2 | | MM | " | | | " |
| 209 | 1'06" | B | 3 | | M | " | | | " |
| 241 | 0'50" | B | 4 | | M | " | | | " |
| 256 | 0'27" | B | 5 | | M | " | | | " |

Bañá

Chilayo.

Leo Casas R.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código: C/91/1/507

1. TITULO DE LA CINTA: Décimas y Cantos: ZANA

2. AÑO DE GRABACION: 1990

3. COLECCION: PUCP-SICAN

4. CATEGORIA: Original ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (institución): _____

b) Formato Original: Cassette ; duración _____ minutos.
Carrete ; velocidad _____ pulgadas/seg.
Marca y Tipo: _____

c) Código Original : _____

6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; duración 90 minutos
Carrete ; velocidad _____ pulgadas /seg.
Marca y Tipo: Maxell XLI - S

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: _____

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: _____

10. STATUS: _____

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

Nota.- Para mayor información , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)

| Cónt. | Tiempo | Lado | Nº | Tema General | Género | Forma Musical | Sección | Título | modo-grab | fecha |
|-------|--------|------|----|--------------|----------|-----------------------|---------|---------------------------|-----------|--------|
| 266 | 0'36" | B | C | | Décima | recitado | | | 4 | 31 dic |
| 277 | 0'52" | B | 7 | | Décima | recitado | | | " | " |
| 289 | 1'04" | B | 8 | Libre | Marinera | | | | " | " |
| 337 | 0'17" | B | 9 | Libre | Marinera | | | | " | " |
| 352 | 1'01" | B | 10 | Libre | Marinera | | | | " | " |
| 368 | 0'39" | B | 11 | | décima | cantado | | | " | " |
| 378 | 0'39" | B | 12 | | décima | cantado | | | " | " |
| 386 | 1'06" | B | 13 | | Coplas | recitado → cantapunto | | | " | " |
| 402 | 0'52" | B | 14 | | coplas | recitado | | | " | " |
| 412 | 0'26" | B | 15 | | copla | cantado | | | " | " |
| 424 | 0'48" | B | 16 | | copla | cantado | | | " | " |
| 444 | 0'18" | B | 17 | | décima | recitado | | | " | " |
| 461 | 0'31" | A | 18 | | Décima | | | "Mi Collera" | ✓ | 31 dic |
| 469 | 1'30" | B | 19 | | " | | | | " | " |
| 490 | 1'44" | B | 20 | | " | | | | " | " |
| 521 | 1'26" | B | 21 | | " | | | "El loro" | " | " |
| 568 | 1'27" | B | 22 | | " | | | "Chinita te mueves tanto" | " | " |
| 584 | 1'21" | B | 23 | | " | | | "El Alfabeto" | " | " |

| Cont. | Tiempo | Lado | N° | CONTEXTO GENERAL | CONTEXTO ESPECIFICO | AUTOR | INTERPRETE | INSTRUMENTOS |
|-------|--------|------|----|------------------|---------------------|---------------------|----------------|--------------------------|
| 266 | 0'36" | B | 6 | | | | Victor Gamarrá | |
| 277 | 0'52" | B | 7 | | | | Victor Gamarrá | |
| 289 | 1'04" | B | 8 | | | Jeje | Jeje | Percusión (mesa) |
| 337 | 0'17" | B | 9 | | | | Jeje | Percusión (mesa) |
| 352 | 1'01" | B | 10 | | | | Victor Gamarrá | Percusión (mesa) |
| 368 | 0'39" | B | 11 | | | | Victor Gamarrá | Palmas, Percusión (mesa) |
| 378 | 0'39" | B | 12 | | | | Victor Gamarrá | |
| 386 | 1'06" | B | 13 | | | | Victor Gamarrá | |
| 402 | 0'52" | B | 14 | | | | Victor Gamarrá | |
| 412 | 0'26" | B | 15 | | | | Victor Gamarrá | |
| 424 | 0'48" | B | 16 | | | | Victor Gamarrá | |
| 444 | 0'48" | B | 17 | | | | Victor Gamarrá | |
| 461 | 0'31" | B | 18 | | | Hildebrando Briones | Victor Gamarrá | |
| 469 | 1'30" | B | 19 | | | " | " | |
| 490 | 1'44" | B | 20 | | | " | " | |
| 521 | 1'26" | B | 21 | | | " | " | |
| 568 | 1'27" | B | 22 | | | " | " | |
| 584 | 1'21" | B | 23 | | | " | " | |

| Cont. | Tiempo | Lado | N° | GRUPO INSTRUMENTAL | VOCES | IDIOMA | LUGAR DE PERTENENCIA | | | COLECTOR |
|-------|--------|------|----|--------------------|-------|---------|----------------------|----------|-----------|----------|
| | | | | | | | LOCALIDAD | DISTRITO | PROVINCIA | |
| 266 | 0'36" | B | 6 | | M | español | | | | |
| 277 | 0'52" | B | 7 | | " | " | | | | |
| 284 | 1'04" | B | 8 | | " | " | | | | |
| 337 | 0'17" | B | 9 | | " | " | | | | |
| 352 | 1'01" | B | 10 | | MM | " | | | | |
| 368 | 0'39" | B | 11 | | MM | " | | | | |
| 378 | 0'39" | B | 12 | | MM | " | | | | |
| 386 | 1'06" | B | 13 | | M | " | | | | |
| 402 | 0'52" | B | 14 | | M | " | | | | |
| 412 | 0'26" | B | 15 | | MM | " | | | | |
| 424 | 0'48" | B | 16 | | MM | " | | | | |
| 444 | 0'18" | B | 17 | | M | " | | | | |
| 461 | 0'31" | B | 18 | | M | " | | | | |
| 464 | 1'30" | B | 19 | | M | " | | | | |
| 490 | 1'44" | B | 20 | | " | " | | | | |
| 521 | 1'26" | B | 21 | | " | " | | | | |
| 568 | 1'27" | B | 22 | | " | " | | | | |
| 584 | 1'21" | B | 23 | | " | " | | | | |

Zaña

Chirizayo

Leo Casas R.