

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: v/1993/01/146

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta del Agua en Lachagui III
2. AÑO DE GRABACION: 1993
3. COLECCION: POC
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Lima
8. DURACION TOTAL: 2'03'55
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC VHS REPORTER
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Ritual nocturno mesa al día siguiente varayos reunidos, partiendo a laguna Matachines y negros bailando en pueblo y en laguna. Reunión de la comunidad en la laguna. Ritual nocturno de varayos
2. GENEROS: Palomas, wyalinas, matachines (d), negros (d)
3. MED. EXP: Chirimoya, flauta, violín y tarola Banda
4. N° de Items: 5

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	02	I: Mujeres caminando noche A: bullicio
0	00	28	I: Varayes bailando en ronda, caminando [noche] A: paloma, flauta, violin, tarola, chrisunja
0	02	03	I: Abanderado bailando [noche] A: ibid
0	02	32	I: Abanderado y varayes entrando a la "Negra" [noche] A: ibid
0	03	50	I: Músicos ejecutando / Varayes bailando en ronda [noche] A: ibid
0	04	31	I: Varayes bailando [noche] A: ibid
0	05	13	I: Abanderado recogiendo varas altas [noche] A: bullicio
0	05	28	I: Niños observando [noche] A: ibid
0	06	00	I: Varayes en su mesa [noche] A: ibid
0	06	13	I: ibid A: ibid
0	06	30	I: Gente comiendo en casa de varayo A: ibid
0	07	24	I: ibid A: ibid
0	07	38	I: Casa de varayo, preparación e invitación de comida A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	08	19	I: Mujeres cocinando A: ibid
0	08	46	I: Comensales en la mesa A: ibid
0	08	57	I: Gente en casa del varayo A: ibid
0	09	17	I: Discurso del varayo A: voz
0	09	55	I: Cocina del varayo (inspector) A: ibid
0	10	19	I: Comensales en mesa del inspector A: ibid
0	10	55	I: Mujeres sirviendo comida de ollas A: ibid
0	11	40	I: Entrevista a cocinera A: voces
0	12	31	I: Varayo con sus colgajes entrevista A: ibid
0	13	11	I: Mujeres colocando colgajes al inspector A: bullicio
0	15	05	I: Inspector con colgajes A: ibid
0	15	47	I: ibid A: ibid
0	16	16	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	16	41	I: Varayes con colgajos A: ibid
0	17	03	I: ibid A: ibid
0	17	29	I: Varayes, aforjero e interioro llegando (casa inspector) A: ibid
0	17	59	I: Entrevista al Inspector A: voces
0	18	21	I: Varayes reunidos, en fila A: paloma: chuisuya, flauta, tarola y violín
0	18	30	I: ibid A: ibid
0	18	53	I: Varayes bailando en ronda A: ibid
0	19	23	I: ibid A: ibid
0	19	43	I: Varayes saliendo de la casa del Inspector A: ibid
0	20	26	I: Varayes bailando en calle A: ibid
0	21	43	I: Varayes con su pisquero A: brullicio
0	22	26	I: Varayes y su cortejo (músicos, interiores, varayes) ^{saliendo del pueblo} A: paloma
0	23	23	I: Negros bailando en casa A: danza negro: arpa y violín

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	23	55	I: ibid A: ibid
0	24	38	I: Entrenista a cantante negro A: voces
0	25	46	I: Matachines llegando a casa A: danza matachines violín
0	26	35	I: Matachines bailando en casa A: ibid
0	27	06	I: Negros alejándose A: ibid
0	27	26	I: Entrenista a violinista / a cantante A: voces
0	29	55	I: Matachines saliendo de casa A: danza matachines: arpa y violín
0	31	07	I: Matachines bailando por la calle A: ibid
0	31	40	I: ibid A: ibid
0	32	26	I: ibid A: ibid
0	32	54	I: Matachines bailando en [chanchero] A: ibid
0	35	34	I: ibid A: ibid
0	35	45	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	36	18	I: Matachines bailando frente a casa A: ibid
0	37	06	I: Negros bailando en [chanchoria] A: danza negros: arpa, violín y campanillas
0	38	45	I: Negros bailando por camino A: ibid
0	39	19	I: Negros bailando frente a casa A: ibid
0	40	43	I: ibid (ejecución de mordanzas) A: ibid
0	43	22	I: Negros bailando en casa A: ibid
0	44	00	I: ibid A: ibid
0	44	53	I: Asistentes bailando A: huayno: arpa y violín
0	45	16	I: cañonera encendedor: ERROR TECNICO A: bullicio
0	47	58	I: Negros bailando por caminos A: danza negros
0	49	07	I: Negros dirigiéndose a la laguna A: ibid
0	49	27	I: ibid A: ibid
0	49	35	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	49	49	I: Negros viniendo hacia laguna A: bullicio
0	49	56	I: Negros llegando a la laguna A: danza negros
0	50	01	I: Varayos, alforjeros / matachunos / negros ^{yendo por} acaquia A: paloma / danza matachunos / danza negros
0	51	31	I: Varayos entrando a laguna A: paloma
0	52	12	I: Varayos en acaquia A: idid
0	52	31	I: Chiriguano tocando A: paloma
0	53	04	I: Varayos, varayas bailando rodeando laguna A: paloma
0	54	18	I: Matachunos bailando alrededor de piedra de laguna A: danza matachunos
0	54	52	I: Negros llegando a laguna A: bullicio
0	54	55	I: Negros bailando alrededor de piedra de laguna / ^{Varayos} A: danza negros / paloma
0	57	17	I: Varayos entrando pampa A: paloma
0	57	37	I: idid A: idid
0	58	42	I: Varayos y varayas bailando en pampa A: idid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	59	49	I: ibid A: ibid
1	00	55	I: ibid A: ibid
1	01	43	I: Pisqueros sentados A: sta
1	02	00	I: ibid A: ibid
1	02	07	I: Jantares de cheche A: ibid
1	02	17	I: ibid A: ibid
1	02	20	I: ibid A: ibid
1	02	32	I: ibid A: ibid
1	02	56	I: Varayos ^{y varayas} saludando a los comuneros A: paloma
1	04	00	I: ibid A: ibid
1	04	58	I: comuneros (as) reunidos A: bullicio
1	05	11	I: Matachines saludando a comuneros A: danza matachines
1	05	43	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	06	31	I: ibid A: ibid
1	06	50	I: Negros saludando a varayos, comuneros A: danza negros
1	07	44	I: Negros saludando a comuneros A: ibid
1	07	58	I: Comuneros reunidos en la pampa A: bullicio
1	08	44	I: Varayos y varayas brindando ritualmente comuneros ^{con} A: ibid
1	09	46	I: ibid A: ibid
1	10	57	I: alforjeros repartiendo yerbes A: ibid
1	11	25	I: Pisqueras repartiendo chicha A: ibid
1	12	05	I: ibid A: ibid
1	12	42	I: Interinos repartiendo trago A: ibid
1	13	38	I: Varayos repartiendo trago a comuneros A: ibid
1	14	10	I: Matachines bailando en pampa / Entrevista ^a Mexico A: danza matachines / paloma y voces
1	20	44	I: Matachines bailando por azequio A: danza matachines

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	21	17	I: Negros caminando por acequia A: danza negros
1	21	44	I: Matachines bailando en círculo A: danza matachines
1	21	59	I: Matachines bordeando de laguna A: campanillas cruce con paloma
1	22	27	I: Varayos bordeando laguna A: paloma
1	22	51	I: Varayos bailando por canal de entrada a laguna A: lid
1	23	22	I: Chirisuyero / Varayos y cortejo entrando a bailar ^{a parte} A: lid ^{por}
1	24	23	I: Matachines bailando en piedras a entrada de laguna A: danza matachines
1	26	39	I: Matachines entrando a la lag A: lid
1	26	55	I: Negros bailando con piedra de laguna A: bullicio
1	28	35	I: Piedra rociado de leche A: s/a
1	28	43	I: lid A: lid
1	29	01	I: Negros bailando A: campanillas
1	33	08	I: alfojeros alivando colgajos de varayos A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	34	19	I: Visitante recogiendo panes de colgajos A: bullicio
1	34	48	I: Varayes haciendo mesa en la pampa A: bullicio
1	35	08	I: Varayes dirigiéndose fórmulas rituales A: voces
1	37	06	I: ibid / Matachines saludando a varayes A: ibid / danza matachines
1	39	04	I: Varayes brindando / negros saludando / Rituales de mesa A: bullicio / danza negros / bullicio
1	52	52	I: Rituales de mesa A: bullicio
1	53	52	I: Mesa de varayes A: ibid
1	54	18	I: alforjeros sentados / Banda de músicos A: ibid
1	55	20	I: Mesa de varayes A: ibid
1	55	49	I: Rituales de mesa en "la Cueva" [noche] A: voces
1	56	58	I: Varayes parados con varas altas [noche] A: bullicio
1	57	23	I: Cortejo de varayes caminando por calle [noche] A: paloma
1	58	16	I: Varayes bailando en común [noche] A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	59	00	I: ibid A: ibid
2	00	07	I: Alandierado indicando a varayes que lo sigan A: ibid
2	00	53	I: Varayes bajando a "la tierra" Enche J A: ibid
2	02	12	I: Músicos ejecutando paloma: tavela, flauta y violín A: paloma
2	02	57	I: Hombre y mujeres cantando walinias Enche A: walinias
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
A: AUDIO