

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: ¹² Co 1891/1/26

I. DATOS GENERALES

Programa "Cultura Popular"

1. TITULO DE LA CINTA: "Historia de las Comunidades y Ruinas" - CECOSDA (7)

2. AÑO DE GRABACION: _____

3. COLECCION: CECOSDA

4. CATEGORIA : Original ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (Institución): CECOSDA

b) Formato Original: Cassette ; duración 60 minutos.

Carrete ; velocidad _____ pulg/seg.

Marca y Tipo: TECNUMA

c) Código Original: _____

6. CINTA: a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; duración 60 minutos.

Carrete ; velocidad _____ pulg/seg.

Marca y tipo: TDK-A

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: CUSCO

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: _____

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: _____

10. STATUS: _____

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

NOTA . Para mayor información consultar la GUIA DE INGRESO DE DATOS (ARCHIVO GENERAL Y ESPECIFICO).

