

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V/2000/1/0442

2. COLECCIÓN

PUCP

3. TITULO :

Fiesta de San Pedro en Cotacachi

4. FECHA DE REGISTRO :

30 JUNIO 2000 y 1 JULIO 2000

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO/	PROVINCIA/	DEPARTAMENTO
I 30/6		Cotacachi	Otavalo	Imbabura
II 1/7		Cotacachi	Otavalo	Imbabura
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Mini DV</u>	Marca : <u>SONY</u>	57 min
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>Sony DV</u> <u>Panasonic</u>	Tipo : <u>Digital Handycam</u> <u>DCR VX1000</u>	

7. CAMAROGRAFO:

Manuel Paez

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Ultimo dia de fiesta : encuentros de jerenes  
de diferentes comunas

8.2 GENEROS : \_\_\_\_\_

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Choro, flauta, rondin, guitarra

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 30/6	F. San Pedro	Ultimo dia	Encuentro en plaza	MR	1
II 1/7	F. San Pedro	vi	v	MR	1
III					
IV					
V					

(\* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : \_\_\_\_\_  
 Diapositivas : \_\_\_\_\_  
 Videos : \_\_\_\_\_  
 Informe : \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: Joreros de Comuna. Yohuatupa y músicos A: churo, flautas, rondin, roces.
0	02	35	I: Joreros de dos comunas y sus músicos A: flautas, rondin, churo
0	04	50	I: Muchachos de Cotacachi A: bullicio
0	04	59	I: Joreros de Comuna y músicos A: flautas, churo, roces
0	07	27	I: ibid A: ibid
0	09	40	I: fuerzas policas cuidando el orden. A: bullicio
0	09	50	I: Pequeño grupo juvenil y policas A: guitarra, rondin
0	09	17	I: Joreros de comuna y policas. A: bocina y roces.
0	10	40	I: Público expectador y templo A: bullicio
0	12	12	I: Joreros de comuna A: flautas y roces, churo
0	14	10	I: Policia muestra los armas de comisados A: bullicio
0	14	20	I: Joreros de comuna A: flautas y bullicio



II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	15	15	I: <u>formas de apoyo: rastos de público</u> A: <u>bullcico</u>
	0	15	25	I: <u>Sombros de jenes de comuna</u> A: <u>ibid</u>
	0	15	50	I: <u>Grupo de Comuna de Sta. Barbara: jenes y niños.</u> A: <u>flautas, rondin, churo</u>
	0	19	34	I: <u>Comuna de Comuna</u> A: <u>churo, rocs, salbicos</u>
	0	21	45	I: <u>Comuna de Santa Barbara</u> A: <u>flauta, churo, rondin</u>
✓	0	23	25	I: <u>grupo de Comuna</u> A: <u>flauta, churo, rocs.</u>
	0	24	15	I: <u>ibid.</u> A: <u>flauta, churo, rocs.</u>
	0	27	06	I: <u>Comuna Santa Barbara y llegada de otras comunas</u> A: <u>flauta, rondin, churo</u>
	0	32	27	I: <u>Compara de músicos de guitarra</u> A: <u>guitarras y bullcico de comuna</u>
	0	36	17	I: <u>ibid.</u> A: <u>churo, rondin, guitarra</u>
	0	37	32	I: <u>Encuentro de comunas</u> A: <u>bullcico</u>
	0	38	15	I: <u>Comuna de Coleras.</u> A: <u>churo, bullcico</u>

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	39	22	I: Grupo de Comuna por la calle A: bullerío
	0	39	56	I: Grupo de Comunas de Mujeres A: flauta
	0	40	38	I: grupo de Comuna de mujeres. A: rondin
	0	41	23	I: Encuentro de dos Comunas de mujeres. A: rondinas
	0	42	35	I: Comunas mixtas A: flautas, clavo, rondin
	0	47	43	I: Fotografía del grupo A: -
	0	48	35	I: Grupo de Comuna A: bullerío.
	0	51	23	I: tomas de apoyo: rondadores, públicos, Iglesia A: ibnd
	0	56	52	I: FIN. A:
				I: A:
				I: A:
				I: A:

II