

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código:

V/95/2/264

I. DATOS GENERALES

Fiesta del Agua en Andamarca # 4

1. TITULO DEL VIDEO: Preparativos y Pago en Totora

2. AÑO DE GRABACION: 1995

3. COLECCION: PUC

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____

B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 ; SVHS

7. DEPARTAMENTO: Ayacucho, (Andamarca)

8. DURACION TOTAL: 2:08'28"

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: MAXEL PANASONIC

10. STATUS: _____

11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: _____

2. GENEROS: _____

3. MED. EXP: _____

4. N° de Items: _____

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	0	1	I: Arado y su esposa vistiendo (casaca prof.) A: bulliao
0	0	27	I: ibid A: ibid
0	01	06	I: ibid A: ibid
0	01	14	I: ibid A: ibid
0	01	33	I: ibid arado y esposa bulliao A: ibid bulliao
0	02	17	I: ibid A: ibid
0	02	25	I: Arados y su esposa jugando A: bulliao
0	02	50	I: ibid A: ibid
0	03	17	I: ibid A: ibid
0	05	04	I: Negritos bailando en casa de mayordomo A: armonica
0	04	23	I: a kaldes en casa del Teniente (?) A: bulliao
0	08	11	I: Negritos jugando con camarogijfo A: bulliao
0	08	36	I: El Prado de mujeres bailando A: bulliao
0	09	28	I: chaski A: Pito

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	09	40	I: ibid A: ibid
0	09	50	I: ibid A: ibid
0	10	19	I: soldado A: voz masculina
0	10	31	I: soldado A: voz bullicio
0	10	42	I: ibid A: ibid
0	10	48	I: Personajes en cam de mapdemus A: bullicio
0	11	31	I: Doctarato A: bullicio
0	12	04	I: Doctarato A: explicación de las bandadas del doctarato
0	13	52	I: ibid A: ibid
0	14	21	I: ibid A: ibid
0	15	13	I: ayayay del Doctarato explicado A: voz masculina
0	15	23	I: Soldado con la hoja guardo doctarato A: voces m.
0	15	24	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	16	41	I: Doctorito sobre una piedra girando por soldados A: bullicio
0	17	20	I: "Indocumentado" castigado A: bullicio
0	17	58	I: "Castigado" ante doctorito A: bullicio.
0	18	08	I: Castigado, doctorito, soldados A: bullicio
0	18	14	I: ibid A: ibid
0	18	56	I: Doctorito de ante mesa A: bullicio
0	19	12	I: Maquillaje del doctorito. A: bullicio.
0	20	48	I: Personajes en casa de Mayordano A: bullicio
0	20	57	I: Entrada a casa de Mayordano A: bullicio
0	21	14	I: Negrito trepando mstil A: bullicio.
0	22	46	I: Contrapicado, negritos bailando A: armonica
0	23	12	I: Charqui A: bullicio
0	23	33	I: Personajes en casa de Mayordano A: bullicio, pito
0	24	09	I: Charqui, soldados A: bullicio

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	24	21	I: Negritos entrando casa de Mayedon A: bullicio
0	25	39	I: Arador y su esposa en casa de Mayedon A: bullicio
0	26	48	I: Los gente tomando en casa de Mayedon A: bullicio
0	27	27	I: Negrito A: bullicio
0	27	32	I: arador y su esposa A: bullicio
0	27	44	I: Sábana de la casa de Mayedon A: bullicio
0	28	30	I: Doctorito en la calle A: bullicio
0	28	53	I: Ibid A: ibid
0	30	05	I: Mayedon esperando Misa en Paja A: bullicio
0	30	12	I: bawto de Mayedon A: bullicio
0	30	19	I: gente esperando Misa en Paja A: bullicio banda.
0	30	43	I: Ibid A: Ibid
0	31	15	I: Negritos corriendo A: bullicio

I: IMAGEN

A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	31	34	I: <i>L. lamishus acercandose</i> A: bullico
0	31	58	I: Personajes de <i>L. lamishus</i> A: Campanas, bullico, voces F.
0	32	29	I: <i>L. lamishus</i> A: campanas
0	32	36	I: <i>L. lamishus</i> A: bullico
0	32	45	I: <i>L. lamishus</i> entrando a casa de <i>Mayordomo</i> A: bullico
0	33	55	I: <i>L. lamishus</i> al interior de la casa de <i>Mayordomo</i> A: bullico
0	34	11	I: Mujeres cantando al interior de casa A: voces F.
0	35	18	I: <i>L. lamishus</i> - mujeres A: bullico voces F.
0	35	46	I: Mujeres cantando A: VF.
0	36	15	I: 'Castigado' A: canto de mujeres
0	36	34	I: Personaje de <i>L. lamishus</i> A: canto de mujeres
0	37	52	I: con Castigado en casa de <i>mayordomo</i> A: canto de mujeres
0	38	28	I: Mujeres cantando A: voces F.
0	38	44	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>

i: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	39	08	I: Mujeres cantoras (apuya) A: voces
0	39	37	I: alcaldes A: voz f.
0	39	47	I: Comenidos en tatará A: bullicio.
0	40	32	I: Arados y w mujer arando con negras los arados A: bullicio
0	40	57	I: ibid A: ibid
0	41	25	I: ibid A: ibid
0	41	38	I: ibid A: ibid
0	41	58	I: ibid A: ibid
0	42	02	I: ibid A: ibid
0	42	35	I: ibid A: Armonica.
0	42	53	I: ibid A: ibid
0	43	06	I: ibid A: ibid
0	43	08	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	43	52	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	44	30	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	44	43	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	44	50	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	44	57	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	45	08	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	46	49	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	47	01	I: <i>Esposa del arado caida</i> A: <i>bellicio</i>
0	47	32	I: <i>arado y su esposa, regatos</i> A: <i>armonia</i>
0	48	32	I: <i>"caracha y queso" (excremento),</i> <small>bramas del arado y su esposa</small> A: <i>bellicio</i>
0	48	39	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	50	10	I: <i>"Flores" para el compadre,</i> <small>bramas del arado y su esposa</small> A: <i>Voces M y F.</i>
0	51	30	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	53	38	I: <i>"coluida" (excremento de oreja)</i> A: <i>bellicio</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	54	22	I: Flores en los sembrados de arado y espas. ^{→ broca} A: belluco
0	58	36	I: Bromas, arado, espas, comunes A: Voces M + F
0	58	40	I: Paisaje A: explicación
1	02	21	I: Almeno de arado (campo) A: belluco
1	03	30	I: ibid A: ibid
1	04	34	I: ibid A: ibid
1	05	11	I: ibid A: ibid
1	05	21	I: ibid A: ibid
1	05	31	I: Bromas de Arado A: belluco
1	05	38	I: ibid A: ibid
1	05	51	I: ibid A: ibid
1	06	47	I: ibid A: ibid
1	08	19	I: Almeno de vegeta A: belluco

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	08	32	I: Arada y en espera bunchedo A: bulliao
1	08	41	I: alunzo de Arada A: bulliao
1	09	50	I: Arado bunchedo A: bulliao.
1	11	00	I: Negros A: bulliao.
1	11	04	I: bonacho arogándose en laguna de lator A: bulliao
1	11	13	I: Chucha A: bulliao
1	11	18	I: Soldados y poderates A: bulliao
1	11	45	I: negros A: bulliao
1	12	04	I: laguna gente llegando a lator A: bulliao.
1	12	54	I: Negros bapudo A: bulliao
1	13	52	I: Ellaku wawaas desenfadas A: bulliao.
1	15	22	I: imφ A: imφ
1	16	21	I: 3 Ellaku wawaas A: bulliao
1	16	35	I: Ellaku wawaas dirigidos a laguna A: armonica

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	16	41	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	16	53	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	17	32	I: <i>Negroses parando</i> A: <i>arrónica, bullcio.</i>
1	17	36	I: <i>Ellaku wauwas dirigiéndose a la laguna.</i> A: <i>bullcio</i>
1	18	14	I: <i>Arador, esposa y comitiva</i> A: <i>bullcio</i>
1	18	27	I: <i>Ellaku wauwas dirigiéndose a lagunas</i> A: <i>bullcio</i>
1	18	42	I: <i>Arador y su esposa bromeando</i> A: <i>bullcio</i>
1	19	42	I: <i>Arador y su esposa parando junto a Ellaku wauwas</i> A: <i>bullcio.</i>
1	19	53	I: <i>Arador y su esposa y comitiva.</i> A: <i>bullcio</i>
1	20	00	I: <i>Alcaldes comiendo</i> A: <i>bullcio</i>
1	20	19	I: <i>Ellaku wauwas dirigiéndose a laguna</i> A: <i>bullcio</i>
1	20	37	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	20	54	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	20	54	I: ibid A: ibid
1	21	00	I: ibid A: ibid
1	21	04	I: Ellaku wawas a punto de entrar a laguna A: bulliao
1	21	29	I: Ellaku wawas entrando en laguna A: bulliao, regatas chiflante
1	22	51	I: Ellaku wawas nadando A: bulliao
1	23	29	I: Ellaku wawas en laguna A: bulliao
1	23	44	I: Ellaku wawas en laguna (nadando) A: bulliao.
1	23	56	I: Personas en bulliao A: bulliao
1	24	44	I: Procesi3n de "peros" A: pitos, bulliao
1	27	43	I: Pache Romolo bulliao Totora laguna A: bulliao
1	27	53	I: Ellaku wawas en laguna A: bulliao
1	28	12	I: Ellaku wawas ante Pache Romolo A: bulliao
1	29	03	I: Procesi3n alrededor de laguna A: bulliao

I: IMAGEN

A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	29	59	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	30	55	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	31	25	I: <i>Negritos pasando alrededor de laguna</i> A: <i>bullido</i>
1	31	33	I: <i>Procesión al rededor de laguna (con cera)</i> A: <i>banda</i>
1	31	50	I: <i>Pache bendiciendo laguna</i> A: <i>banda.</i>
1	32	02	I: <i>Alcaldes de agua.</i> A: <i>bullido</i>
1	32	02	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	32	16	I: <i>Carguipos.</i> A: <i>bullido</i>
1	32	21	I: <i>Elección de cargos</i> A: <i>voz M.</i>
1	32	31	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	33	30	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	33	36	I: <i>Pagar camión del espíritu</i> A: <i>aplastar, bullido</i>
1	34	07	I: <i>Elección de cargos</i> A: <i>VOZ M</i>
1	35	54	I: <i>ibid</i> <i>rectamen en elección</i> A: <i>VOZ F</i>

I; IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	36	03	I: Regreso al Pueblo A: belluco.
1	36	16	I: ibid A: ibid
1	36	18	I: ibid A: ibid
1	36	19	I: En Playa clucha, bundis A: belluco
1	36	47	I: en clucha de playa en Playa A: belluco
1	36	56	I: ATIPANAKUY (panorámica) A: arpa, violín, tjerat.
1	37	38	I: ibid A: ibid
1	37	54	I: Panorámica de Negros llegando A: Arpa, violín, tjerat
1	38	05	I: Panorámica de Atipankuy A: arpa, violín, tjerat.
1	38	08	I: Contrapicado de comuecos en tractor. A: belluco
1	38	10	I: Atipankuy (Plano general) A: arpa, violín, tjerat
1	42	24	I: atipankuy Cargantes serviendo chichas A: ibid belluco
1	42	29	I: Atipankuy (plano general) A: arpa, violín, tjerat
1	46	40	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
2	00	03	I: 1bid A: 1bid
2	00	06	I: 1bid A: 1bid
2	02	17	I: 1bid A: 1bid
2	02	39	I: 1bid A: 1bid
2	05	28	I: 1bid A: 1bid
2	06	01	I: Pueblo - Atipamakey A: arpa, violin, tijaera
2	07	44	I: Atipamakey A: arpa, violin, tijaera
2	08	28	I: FIN DEL CASSETTE A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
A: AUDIO