

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1994/01/159  
218

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de Bajada de Reyes - Nañahuallí

2. AÑO DE GRABACION: 1994

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_

6. FORMATO ACTUAL: 5 VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: Piura

8. DURACION TOTAL: 2'08"42

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC 5-VHS AG-HT5

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: <sup>En</sup> Víspera de fiesta recorrido del niño y de danzantes de anexos y caseríos cercanos. Día central: desfile por catacaes de los Reyes Magos y las danzas. Representación de la Bajada de Reyes en Nañahuallí el 2º y 3º día

2. GENEROS: (usqueños (d); Pastores (d), Negros (d); Canto de pastores. Vals, Marcha del Niño, Marcha de Reyes

3. MED. EXP: banda. Guitarras, trío Vals, Sistema

4. N° de Items: 4

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video  
pag. 2

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
0 00 02 0 27 41	Fiesta de Bajada de Reyes	Víspera	Recorrido por pueblos anexos invitando a fiesta	Manihualó	Catacaes	Piura	Manuel Roldán	1	5-10-94
0 27 42 0 51 14	"	Día Central	Recorrido por Catacaes de cortejo de Reyes Magos	Catacaes	"	"	"	"	6-10-94
0 51 15 <del>1 54 33</del>	"	"	Representación de la Bajada de los Reyes Magos	Manihualó	"	"	"	"	"
1 54 34 2 08 42	"	3 <sup>ra</sup> día	Representación de la Bajada de los Reyes Magos	"	"	"	"	"	7-10-94

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	02	I: y negros Pastoras recomendando calles
			A: danza negros
0	00	45	I: Negro con voz recomendando calle
			A: ibid
0	01	06	I: Personaje del Dso acompañando al cortejo
			A: ibid
0	01	47	I: Negros bailando
			A: ibid
0	03	34	I: Cortejo recomendando
			A: cruce de danza negros con parlantes
0	05	05	I: Tuguetes simulándose al cortejo
			A: danza negros
0	05	52	I: Miembros de la hermandad llevando al niño
			A: marcha del niño banda
0	06	26	I: ibid
			A: ibid
0	06	48	I: Cortejo desfilando
			A: danza negros / marcha del niño
0	07	43	I: Miembros de hermandad
			A: marcha del niño
0	08	07	I: Cortejo saliendo del pueblo
			A: danza negros / marcha del niño
0	09	57	I: Cortejo llegando
			A: danza negro
0	10	29	I: ibid
			A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	11	14	I: ibid A: marcha del niño
0	11	32	I: Pastores bailando en el recorrido A: danza negro
0	11	56	I: ibid A: cruce danza negro y marcha del niño
0	12	38	I: ibid A: ibid
0	13	12	I: <del>Pastores bailando</del> A: danza negro
0	13	22	I: Monigote de pastores en recorrido A: ibid
0	13	33	I: Pastores bailando en recorrido A: ibid
0	13	49	I: Cusqueña bailando en recorrido / Negros bailando A: ibid
0	14	49	I: Negro bailando A: ibid
0	15	18	I: Oso bailando A: ibid
0	15	31	I: Cortejo cruzando un puente A: ibid
0	16	28	I: Músicos de la banda tocando A: ibid
0	16	45	I: Músicos de la banda tocando A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	18	17	I: Cortejo recorriendo A: ibid y marcha del niño
0	19	27	I: Miembro de hermandad portando estrella A: cruce danza negros y marcha del niño
0	19	53	I: Personaje del policia cuidando danza A: danza negro
0	20	18	I: Negro secretario en el cortejo A: ibid
0	21	10	I: Negro bailando A: ibid
0	21	30	I: Negros curando a la vaca A: ibid
0	21	45	I: Hacendado y secretario curando a la vaca A: ibid
0	24	00	I: Pale adornado en la capilla A: bullicio
0	24	50	I: nacimiento en la capilla A: ibid
0	25	04	I: ibid A: ibid
0	25	31	I: ibid A: ibid
0	26	13	I: Grabado de los Reyes Magos en pared de capilla A: ibid
0	26	47	I: Detalle del grabado A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	26	54	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	27	42	I: <i>Baile en casa de donato en latacas</i> A: <i>marinera banda</i>
0	29	30	I: <i>Músicos descansando</i> A: <i>bullicio</i>
0	29	48	I: <i>Reyes, embajador y bailarito en casa de donato</i> A: <i>marinera banda</i>
0	32	26	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	33	18	I: <i>Negro hablando</i> A: <i>ibid</i>
0	33	28	I: <i>Contexto de Reyes saliendo de casa</i> A: <i>bullicio</i>
0	33	43	I: <i>Angel y embajador frente a caballo</i> A: <i>ibid</i>
0	33	56	I: <i>Rey subiendo a caballo</i> A: <i>ibid</i>
0	34	10	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	34	34	I: <i>Embajador arreglando montura</i> A: <i>ibid</i>
0	34	56	I: <i>Rey subiendo al caballo</i> A: <i>ibid</i>
0	35	22	I: <i>Negros rodeando a vaca</i> A: <i>ibid</i>

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	35	43	I: Pastores y curules empezando por calle A: por calle banda
0	36	31	I: Cortejo de Reyes saliendo A: bullicio
0	36	37	I: ibid A: banda
0	37	23	I: Camara encendida: ensortecido A: ibid
0	37	30	I: Cortejo de reyes desfilando por calle A: ibid
0	38	35	I: Embajados desfilando A: ibid
0	38	48	I: Reyes desfilando A: ibid
0	39	17	I: Músicos de banda tocando A: ibid
0	39	38	I: ibid A: ibid
0	39	52	I: Negros en el recorrido A: <del>paragaiteros</del>
0	40	12	I: Negro acercándose al público exportador A: ibid
0	40	50	I: ibid A: ibid
0	41	37	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	41	50	I: Negros en el cortejo A: idid
0	42	21	I: idid A: idid
0	43	24	I: Cortejo A: idid
0	43	31	I: Negro / Cortejo A: idid
0	44	15	I: Reyes por calles de Catacaes A: marcha de reyes
0	44	44	I: Angel en recorrido A: cruce de reyes y negros
0	44	57	I: Negros: hacendado, esposa y secretario A: idid
0	45	17	I: idid A: marcha de reyes
0	45	25	I: Reyes desfilando A: idid
0	45	46	I: Cusqueños, pastoras y músicos en recorrido A: pasacalle
0	46	07	I: idid A: idid
0	46	34	I: idid A: idid
0	46	52	I: Pastoras en recorrido A: idid

I: IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	47	08	I: Cusqueños en recorrido A: ibid
0	47	22	I: Negros bailando A: ibid
0	47	51	I: Danzantes y reyes recorriendo A: paracalles / marcha de reyes
0	48	41	I: Músicos de banda tocando A: marcha de reyes
0	49	23	I: Embajador y reyes en plaza de <u>Katuncachi</u> A: bullicio
0	49	42	I: Embajador y reyes diciendo diálogos A: ibid
0	50	56	I: Pastores y cusqueños subiendo a camión A: ibid
0	51	15	I: Reyes llegando a aballo a <u>hankualá</u> A: ibid
0	51	43	I: Camino de <u>hankualá</u> A: danza negros
0	52	00	I: Cortesía desfilando por camino A: ibid / marcha de reyes
0	53	26	I: ibid A: marcha de reyes
0	53	53	I: ibid A: danza negros
0	55	10	I: Cortesía llegando al pueblo A: marcha de reyes

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	55	55	I: Cortijo en el pueblo A: cruces de banda
0	56	27	I: Adornos de la pared de la capilla / Negros bailando A: banda
0	59	23	I: Herodes y cortejo llegando a plaza (al palacio) A: marcha de reyes cruce con parlante
0	59	28	I: ibid A: ibid
1	00	52	I: Diálogo del guardia <sup>Rey</sup> <del>del</del> <sup>del</sup> <del>Pate</del> A: voz
1	01	31	I: Diálogo de Herodes A: voz
1	02	03	I: ibid A: ibid
1	02	43	I: Embajador acercándose a plaza A: parlante
1	03	24	I: Llegada de negros y pastores A: ibid
1	04	09	I: Negro, ha cendido, esposa y secretario <sup>acercándose</sup> <del>al</del> <sup>al</sup> <del>palacio</del> A: banda
1	04	21	I: Publico asistente A: ibid
1	04	25	I: ibid A: ibid
1	04	32	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	04	51	I: Negro hacendados y esposa en palacio A: marcha de reyes
1	05	27	I: Negros saludando a Herodes A: <del>ilud</del>
1	05	33	I: Embajador acercándose a palacio pelea con guardia A: bullicio
1	08	08	I: Diálogos de Herodes A: voz
1	08	12	I: Diálogos del <del>guardia</del> <sup>Rey paje y</sup> del embajador A: voces
1	08	40	I: Negro chistoso A: voz
1	08	55	I: Embajador entra al palacio a hablar con Herodes A: voces
1	11	45	I: Diálogo de Herodes, Embajador retirándose A: voces
1	12	52	I: Doctores de la ley entrando al palacio diálogos A: voces
1	14	58	I: Embajador y Reyes frente al palacio A: <del>ilud</del>
1	15	41	I: Diálogos del guardia <sup>Rey paje</sup> A: <del>ilud</del>
1	16	43	I: Reyes y embajador A: <del>ilud</del>
1	16	51	I: Embajador y reyes saliendo a palacio A: <del>ilud</del>

Rey paje  
diálogos

Ne gro  
chistoso

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	17	54	I: Reyes frente a Herodes diálogos A: ilid / banda
1	20	48	I: Pastoras y curqueros bailando frente a palacio A: banda
1	21	26	I: Negro chustero A: voces
1	22	17	I: Pastoras y curqueros bailando A: banda
1	24	35	I: Negro chustero A: voces
1	25	03	I: ilid A: ilid
1	26	32	I: Hacendado A: banda
1	26	39	I: Diálogos de reyes y Herodes A: voces
1	27	46	I: ilid A: ilid
1	28	39	I: ilid A: ilid
1	35	25	I: Embajador y reyes retirándose del palacio A: bullicio
1	35	35	I: Herodes dialogo A: voces
1	35	43	I: Dialogo del guardia Rey Paje. A: ilid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	35	53	I: Diálogo de Herodes A: ilid
1	35	57	I: Embajador, ángel y reyes yendo a la capilla A: banda
1	36	52	I: Negro herandado en palacio / Diálogo de Herodes A: voces
1	37	56	I: Diálogo de Herodes A: ilid
1	40	01	I: Herodes desplomándose / Diálogo A: ilid
1	44	15	I: ilid A: ilid
1	45	25	I: Diálogo de Herodes A: ilid
1	45	55	I: ilid A: ilid
1	47	42	I: ilid / Herodes & desploma A: ilid
1	49	09	I: Vista del palacio A: bullicio
1	49	35	I: Pastores cantando adoración en capilla A: cantos
1	50	30	I: ilid A: ilid
1	51	18	I: Monigote de pastores cantando A: ilid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	51	56	I: Reyes frente a capilla A: bullicio
1	52	10	I: ilrid / Cortejo de Herodes A: ilrid / marcha de reyes
1	53	12	I: Cortejo de Herodes caminando A: marcha de reyes
1	53	56	I: ilrid A: ilrid
1	54	09	I: ilrid A: ilrid
1	54	34	I: Cortejo de Herodes entrando a casa A: bullicio
1	54	52	I: Reyes desmontando A: ilrid
1	55	18	I: ilrid A: ilrid
1	55	39	I: Embajados desmontando A: ilrid
1	55	41	I: Pastores en la calle A: ilrid
1	55	47	I: ilrid A: ilrid
1	56	14	I: Guitarrista tocando y cantando A: vals: canto y guitarra
1	56	46	I: ilrid A: ilrid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	57	26	I: ibid A: ibid
1	59	04	I: ibid A: ibid
1	59	40	I: ibid A: ibid
2	00	51	I: Cortejo de reyes desfilando hacia plaza A: bullicio / marcha de reyes
2	01	50	I: Herodes entrando al palacio A: marcha de reyes
2	02	37	I: ibid A: ibid
2	02	51	I: ibid 1 Negro destoso A: bullicio
2	03	26	I: Herodes en su palacio A: banda
2	03	36	I: Dialogo del guardia Rey Pote A: voces
2	03	52	I: ibid A: ibid
2	04	29	I: Embajador acercándose a palacio: diálogos A: voces
2	05	13	I: ibid A: ibid
2	06	20	I: Palacio de Herodes A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
2	06	44	I: Embajador saludando a Herodes en palacio A: ibid
2	06	51	I: ibid diálogos A: ibid
2	07	26	I: ibid A: ibid
2	07	54	I: Embajador saliendo del palacio / llegan doctores A: ibid
2	08	20	I: Diálogos entre reyes y embajador A: ibid
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO