

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

1. DATOS GENERALES

1.1 RESUMEN: Inicio de **VIDEOS - FICHA DE PAUTEO** ... de casa al cristo, velando al cristo, preparando el pan, la barra, la visita, Domingo, cristo Nazareno en procesion (pasaje) es cuando el maestro como lleva al cristo a la casa de otro maestro ... reno, velando cruces, preparando ... del cristo, se paran las cruces, cantando

1. CODIGO V/2006/62/704a

2. COLECCIÓN Víctor Campos

3. TITULO : Domingo de Ramos en Porcón

Orden y Fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciale Camarógrafo	MR (%)
4. FECHA DE REGISTRO :	1996				

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1996	Porcón	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : VHS	Marca : _____	1h
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : _____	Tipo: _____	

7. CAMAROGRAFO: Víctor Campos

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Inicio de fiesta, domingo de cuaresma, dentro de casa el cristo, velando al cristo, preparando el paño, la burra, la visten, 2do domingo, cristo Nazareno en procesión (pasache: es cuando el mayordomo lleva al cristo a la casa de otro mayordomo, 3er domingo, procesión Nazareno, velando cruces, preparando. Rezando, cambiado de ropa del cristo, preparan las cruces, cantando

8.2 GENEROS : _____

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : bombo, redoblante, violín _____

8.4 CONTEXTO: Domingo de Ramos en Porcón

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Reunión VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/2006/62/704b

2. COLECCIÓN Víctor Campos

3. TITULO : Domingo de Ramos en Porcón (2horas) #2 2da hora

4. FECHA DE REGISTRO : 1996

Orden y fecha	Contacto	Contacto G.	Contacto Esp.	Iniciales	MR (*)
				Camaregrófit	

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1996	Porcón	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo: Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : _____	lh
MATERIAL	Formato : <u>VHS</u> (Calificar el rollo respectivo) :	Tipo: _____	
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : _____		

7. CAMAROGRAFO: Víctor Campos

10. OBSERVACIONES:

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Reunión de Mayordomos, llegan y saludan traen las burras señorcas para cargar al santo, tomando chicha en cuerno de toro y velando al señor Ramos, el Quito, lleno de frutas cervezas, visperas de domingo de Ramos, lavando la burra, adornando cruz (vestirle), las cruces se juntan en casa de mayordomo, saludo de cruces a iglesia, misa y procesión, domingo de Pascua.

8.2 GENEROS :

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : cantos de iglesia acompañados con caja, violín, tarolas, bombo clarín y flauta.

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____