

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/96/1/296

1. TITULO: Fiesta del agua

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 13 al 25 de agosto, 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
0.00.01	Sachua	Sachua	Victor Fajardo	Ayacucho

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original  Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N  Color

B.2 FORMATO: H18

B.3 MARCA Y TIPO: SONY video H18

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: SONY H18

D. DURACION TOTAL: 2h 00m 39s

6. CAMAROGRAFO: JUAN OSSIO

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Aya Negro, Funeales, interiores iglesia,  
proesion virgen asuncion, comida de toros.

B. NUMERO DE ITEMS: 114

C. GENEROS:

D. MEDIOS DE EXPRESION:

E. CONTEXTO:

	Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
I	0.00.01	Fiesta del agua	Trayecto	Llegada al pueblo	1
II	0.05.03	Ibid	Funerales		1
III	0.13.28	Ibid	Aya Negro conda jinetes		
IV	1.15.04	Ibid	procecion virgen Asuncion		
V	1.42.38	Ibid	conda de toros		

8. DISPONIBILIDAD: \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLMENTARIO:

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
I	0	00	01	I: cruz de techo - paja A: sla
	0	00	23	I: llegada a tinkuq A: bullicio
	0	00	25	I: Tinkuq A: ibid
	0	01	19	I: ibid A: ibid
	0	02	31	I: ibid A: ibid
	0	03	07	I: ibid A: ibid
	0	03	51	I: ibid A: ibid
	0	04	18	I: Rio Saracha - paisaje A: sla
	0	04	40	I: paisaje A: sla
II	0	05	03	I: funerales de niño, fam. Pomacanchavi A: bullicio
	0	05	13	I: detalle de niño A: sla, bullicio
	0	06	27	I: ibid A: ibid

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	07	02	I: detalle de ataúd, cirio A: bullicio
	0	09	42	I: funeral adulto, traslado al cementerio A: banda
	0	09	54	I: Ataud en saliga Capilla A: ibid
	0	10	18	I: viuda A: ibid
	0	10	22	I: Traslado de ataud A: ibid
	0	10	33	I: responso A: bullicio
	0	11	14	I: ataud, rezo A: bullicio
	0	11	42	I: sacristán, viuda A: rezo
	0	12	02	I: bendición ataud A: San Gregorio
III	0	13	28	I: Panorámica de sarhua A: sla
	0	14	38	I: chapina capilla A: bullicio
	0	15	24	I: Taqui pasñakuna A: bullicio

II. DATOS ESPECIFICOS

5

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	15	42	I: vaquero <sup>el</sup> autoridades en Aya Negro A: bullicio
0	16	00	I: detalle de pasñas, adornos y trajes A: ibid, canto de pasñas.
0	18	07	I: <del>vaquera</del> <sup>tray</sup> , cambio de ropas. A: canto de pasñas, bullicio.
0	19	29	I: detalle pasña A: bullicio, canto mujeres
0	20	21	I: vaqueros se viste <sup>el</sup> mejores galas A: bullicio
0	23	28	I: wajra puco en detalle A: wajra puco
0	23	49	I: jinetes, castigos, vaquero A: bullicio
0	27	47	I: vaquero, jinetes A: bullicio, tinya
0	29	00	I: CORTE A: CORTE
0	29	04	I: vaquera A: tinya
0	29	36	I: retablos en capilla de Aya Negro A: bullicio
0	29	52	I: jinetes, saco ticray A: bullicio

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	31	08	I: saco ticray A: bullicio
	0	31	49	I: vaqueros, saco ticray A: bullicio, tinya
	0	32	43	I: saco ticray A: bullicio.
	0	32	47	I: ibid A: ibid
	0	33	25	I: detalle de vara burilada A: bullicio, wajra puco
	0	34	38	I: cambio de ropa - taquipasña kura A: bullicio
	0	35	08	I: detalle faldas, galantes A: bullicio
	0	35	38	I: ibid A: ibid
	0	35	44	I: jinetes A: ibid
	0	35	57	I: pantakón ticray A: ibid
	0	37	21	I: vaquera toca su tinya, detalle vara de vaquero A: tinya y bullicio
	0	39	37	I: pasñakuna - detalle sombreros, faldas A: bullicio

II. DATOS ESPECIFICOS

7

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	40	08	I: jinetes - saco y pantalón ticray A: bullicio
0	41	50	I: jinetes ordenándose, llegada banda A: iban, banda
0	42	09	I: banda - A: banda
0	43	09	I: vaquero baila el vaquera A: banda
0	43	47	I: pasña, reparto flores. A: bullicio
0	44	56	I: taquipasña A: canto taquipasña
0	46	07	I: detalle pasñas, faldas, jinetes A: wajra, canto pasñas, bullicio.
0	47	15	I: tomas varias - cámara al piso. A: bullicio
0	50	07	I: detalle faldas. A: canto, bullicio
0	51	05	I: taquipasña, anuncian salida caballos A: harawi, wajra
0	51	43	I: carrera caballos A: bullicio
0	52	15	I: taquipasñaakuna, jinetes en yargachaca A: wajra, canto

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	54	02	I: jinetes llegar a Piqya A: bullicio
0	54	29	I: Piqya - vaqueros A: bullicio
0	54	54	I: autoridades sawqa - aollano A: bullicio, banda, canto.
0	55	16	I: pasñas, tayta alcalde A: canto mujeres, bullicio, wajra.
0	56	03	I: esposas autoridades A: bullicio
0	56	11	I: pasñas A: bullicio.
0	56	38	I: vaquero y tayta alcalde, vaquera A: bullicio, canto.
0	57	21	I: banda en Piqya A: banda
0	58	17	I: carrera caballos A: bullicio
0	58	31	I: ronda, varas <sup>estandartes</sup> y alto varas - mayordomas A: banda, bullicio.
1	00	00	I: traslado al pueblo A: banda
1	00	31	I: salga Capilla - autoridades A: wajra, bullicio

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	1	03	15	I: retablo de Reina Chica, detalle A: banda, bullicio
	1	03	59	I: imagen de Cristo A: bullicio, banda
	1	04	34	I: presentación músicos, público A: wajra, canto, bullicio.
	1	05	05	I: la vaquera, público A: wajra
	1	05	21	I: ibid, trago (leche). A: tinya, bullicio.
	1	07	25	I: público, investidura nuevo vaquero. A: bullicio
	1	09	20	I: nuevo <del>el</del> vaquero, con vaquero anterior. A: bullicio, canto.
	1	10	00	I: khuyag A: bullicio, quena y tarola.
	1	12	21	I: cocina A: ibid
	1	12	47	I: khuyag A: bullicio, quena, tarola
	1	14	13	I: panorámica sarhua A: bullicio, sla
IV	1	15	04	I: anda virgen Asunción, detalle mural A: sla iglesia

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	16	45	I: interiores de iglesia A: canto religioso
1	17	43	I: ibid - cuadro de la muerte A: ibid
1	18	29	I: ibid - cuadro La gloria A: ibid
1	19	13	I: interiores iglesia A: s/a
1	20	58	I: detalle imagen virgen Asunción A: canto religioso.
1	21	33	I: imagen devotos A: ibid
1	24	14	I: interiores iglesia A: ibid
1	27	38	I: Reina Chica en Anda A: ibid
1	29	45	I: interiores de iglesia A: rezo
1	30	35	I: Reina Chica (2) A: rezo
1	31	27	I: exteriores de iglesia A: s/a
1	32	09	I: salida procesión virgen Asunción A: banda

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	1	34	58	I: devoto A: wajra
	1	35	24	I: salida imagen en procesión, estandartes A: canto jóvenes, wajra, banda.
	1	36	24	I: procesión A: ibid
	1	40	45	I: entrada imagen a iglesia A: ibid
	1	41	22	I: techo de casa A: sla
IV	1	42	38	I: colegio A: sla
	1	43	01	I: captura de toro para comida A: bullicio
	1	47	33	I: detalle vacunos A: bullicio
	1	48	08	I: detalle techo de casa A: bullicio
	1	48	41	I: casa del vaquero antes de comida A: bullicio
	1	54	14	I: llegada a local de comida de toros A: bullicio, wajra, canto jóvenes.
	1	55	24	I: taqui pasña kura A: bullicio

