

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/92/01/119

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: CARNAVALES: wylanha (pago con sacrificio de alpacas)

2. AÑO DE GRABACION: 1992

3. COLECCION: AMTA-PUCP

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____

B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .

C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: Puno

8. DURACION TOTAL: 44 min. 24 seg.

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS Reporter AG 160

10. STATUS: _____

11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Ver video anterior; actos de la tarde: challada de papas y cabezas de alpaca; almuerzo; baile

2. GENEROS: chakallada: estilo de carnaval

3. MED. EXP: Conjunto de chakallos: chakallos (quenas) y bombo y tambor

4. N° de Items: 10

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: palabras del presidente de la comunidad frente a la "mesa" A: voces (castellano)
00	01	12	I: challa con trago y flores de los productos agropecuario (papas y cabezas de alpacas sacrificadas, colocados en la "mesa" A: voces varias
00	02	24	I: músicos seguidos de comuneros bailando inician un recorrido en círculo muy amplio alrededor de la chacra A: chakallada: estilo carnaval
00	04	33	I: uno de los sectores preparando la comida A: varios
00	05	38	I: comuneros bailando seguidos de músicos haciendo el círculo alrededor de la chacra A: chakallada: estilo de carnaval
00	09	14	I: grupo de comuneros bailando llegan a la chacra despues del recorrido en círculo; bailan en la chacra A: chakallada: estilo de carnaval
00	15	54	I: comuneros reunidos alrededor de la "mesa"; rezo, challa de productos A: voces
00	17	41	I: comuneros recogen las papas y cabezas de alpaca de la "mesa" A: varios
00	18	30	I: hombres reunidos alrededor de la "mesa" bebiendo A: voces
00	19	15	I: carne dorandose en fogata A: chakallada: estilo de carnaval
00	19	27	I: pieles de alpacas sacrificadas sobre el pasto extendidas A: -----
00	19	40	I: repartición de la carne de la alpaca sacrificada de uno de los sectores. A: chakallada: estilo carnaval
00	20	08	I: grupo de músicos interpretando tonadas A: chakallada: estilo de carnaval
000	21	58	I: en un sector: comuneros reunidos comiendo el almuerzo de fiesta A: -----

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	22	26	I: otro sector: repartiendo caldo a los comuneros A: -----
00	22	34	I: comuneros de otro sector reunidos comiendo A: -----
00	22	52	I: panorámica de la escena en la chacra: distintos sectores en la chacra comiendo el almuerzo de fiesta A: -----
00	23	06	I: hombres reunidos bebiendo y mascando coca A: voces
00	23	14	I: mujeres de un sector reunidas conversando A: voces
00	23	35	I: hombres de un sector reunidos bebiendo y mascando coca; challando papas cosechadas A: varios
00	25	27	I: juego de carnaval: con talco de color, agua A: varios
00	27	26	I: hombres costando la carne cocida en trozos A: chakallada: estilo de carnaval
00	28	01	I: hombres, mujeres bailando en la chacra A: chakallada
00	36	37	I: sector comiendo papas y habas; repartición de carne cocida A: voces
00	38	22	I: Valerio Cruz Quispe, relatando la historia de la comunidad de Molloko A: voces (castellano)
00	44	24	I: FIN A:
			I: A:

I: IMAGEN
A: AUDIO