

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1993/32/132

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiestas y música de Lambayeque
2. AÑO DE GRABACION: 1987-1988
3. COLECCION: James Vareland
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): James Vareland (SICAW)
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
C) CODIGO ORIGINAL: 87-F/88-C
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Lambayeque
8. DURACION TOTAL: 1h. 56 min. 41 seg.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Chinon - VHS
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: Corresponde a cinta (3) en 3/4 que es
1^{ra} copia del original.

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Fiestas del Niño Dios (Pórope); del Niño Dios (San José);
Niño Dios de año nuevo (Pórope); Virgen Perisimo y Reyes (Pórope);
Música de caja (Pórope); Semana Santa (Pórope); Concurso de Perisimo
~~de Perisimo~~ (Pórope); Virgen de las Penas (Pórope); Guitarras y Banjo (Pórope)
2. Generos: mañanera; vals; diablada; pastorales; marchas.
3. MED. EXP: guitarra, banjo, cajón, cucharas; chirimía y caja; flauta y
caja; voces m m; voces de niñas
4. N° de Items: 19

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECÍFICO

Ficha Ingreso Video
pag. 2

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-CRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00	00	00	F. del Niño	—	Saludo & ofrenda al Niño	Nórope	Nórope	Lembayque	Juan Varela	en contexto	25-dic. 1987
00	05	31	Dion	—		San José	San José	"	"	"	"
00	05	32	F. del Niño	—		San José	San José	"	"	"	"
00	11	22	San José	—							
00	11	23	F. del Niño	—	Canto de pastorcitas en la calle	Nórope	Nórope	"	"	"	1-enero 1988
00	15	29	Dion de Año Nuevo	—							
00	15	30	"	—	Canto de pas- torcitas al Niño en el templo	"	"	"	"	"	"
00	24	17	"	—							
00	24	18	"	—	Misa	"	"	"	"	"	"
00	26	48	"	—	Bautismo	"	"	"	"	"	"
00	26	49	"	—							
00	28	03	"	—							
00	28	04	"	—	Canto de pastorcitas al Niño	"	"	"	"	"	"
00	31	01	"	—							
00	31	02	"	—	Procesión	"	"	"	"	"	"
00	35	08	"	—							
00	35	09	Virgen de la Purísima y Reyes Magos	—	Procesión	"	"	"	"	"	6-enero-1987
00	37	55	"	—							
00	37	56	"	—	Misa	"	"	"	"	"	"
00	39	52	"	—							
00	39	52	"	—	Entrevista a diáconos	"	"	"	"	"	"
00	42	40	"	—							
00	42	41	"	—	Procesión de la Virgen	"	"	"	"	"	"
1	00	36	"	—							
1	00	37	Antología de Arpa	—	Don Cirilo de la Cruz interpretando el arpa	"	"	"	"	"	"
1	02	43	"	—							

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video
pag. 2

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
1 02 94	Lemaña Santa	Domingo de Ramos	procesión	Noropo	Noropo	Samborombón	James Urreolaud	en contexto	7-mar.-1988
1 09 28									
1 09 29	"	"	misa	"	"	"	"	"	"
1 09 57									
1 09 58	"	"	procesión	"	"	"	"	"	"
1 13 09									
1 13 10	Concurso de Música Verná- cula Noropana	—	presentación de conciertos	"	"	"	"	"	24 set. 1988
1 37 02									
1 37 03	F. de la Virgen de las Nereidas	—	visita y ofun- das para la Virgen	"	"	"	"	"	24-set. 1988
1 45 10									
1 45 11	Música en guitarra y bajo	—	—	"	"	"	"	"	24-set-1988
1 56 41									
Fin									

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	00	00	I: Pastras y devoto frente al nacimiento
	01	12	A: banda: mairners
	01	13	I: Entrega de limosnas por el niño en el templo
	02	03	A: vario
	02	04	I: Pastoritas bailando frente a imagen del niño
	04	16	A: banda i mairners
	04	17	I: Vista panorámica del pueblo
	04	47	A: —
	04	48	I: Grupo de niños y vista del pueblo
	05	02	A: —
	05	03	I: banda y pastoritas por las calles
	05	31	A: banda
	05	32	I: El Hombres jugando pelota
	05	38	A: —
	05	39	I: Pastoritas y pastoritos
	05	57	A: vario
	05	58	I: Panorámica de la iglesia
	06	16	A: campesinas
	06	17	I: Construcción del castillo de fuegos artificiales
	06	41	A: músicos que provienen de una emisora radial
	06	42	I: Pastoritas cantando en el templo frente al nacimiento
	09	25	A: voces de niñas
	09	26	I: missa
	10	09	A: vario
	10	10	I: Tomas del pueblo (arquitectura tradicional) y de la gente
	11	22	A:

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	11	23	I: Grupo de pastoritas andando por calles
	12	11	A: vario
	12	12	I: Grupo de pastoritas bailando
	14	10	A: banda: marineras
	14	11	I: Banda tocando frente al templo
	15	29	A: banda: marineras
	15	30	I: Pastoritas al interior del templo bailando
	20	34	A: banda; cantos: voces de niñas
	20	35	I: Devotos en el templo
	21	19	A: vario
	21	20	I: Tomas de los dibujos en el templo
	22	11	A: vario
	22	12	I: Pastoritas bailando frente al altar
	22	51	A: banda
	22	52	I: Niño Dios colocado en el altar y pastoritas le
	24	17	A: vario; voces niñas cantos
	24	18	I: Misa
	25	10	A: vario
	25	11	I: Coheteros
	25	51	A: vario
	25	52	I: Pastoritas cantando en la iglesia
	26	48	A: voces niñas
	26	49	I: Bautizo de niños
	27	30	A: vario
	27	31	I: detalles del nacimiento
	28	03	A: vario; banda; voces niñas

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	28	04	I: Pastoras frente al altar y movimiento can-
	31	01	A: voces niñas y banda <i>fando y bailando</i>
	31	02	I: Imagen del niño sale en procesión
	31	12	A: voces niñas, banda
	31	13	I: Procesión: pastores, niñas y devotos
	33	39	A: <i>ibid</i>
	33	40	I: Procesión: voces locas:
	35	08	A: <i>varios</i>
	35	09	I: Procesión: pastores y diablitos
	37	06	A: <i>banda; chimnie y caja</i>
	37	07	I: Pastoras bailando: obitua <i>obitua</i>
	37	55	A: <i>banda</i> <i>frente al altar</i>
	37	56	I: <i>Misa</i>
	39	51	A: <i>varios</i>
	39	52	I: Grupo de danzantes de los diablitos con sus máscaras
	42	40	A: <i>varios; breve entonista</i>
	42	41	I: Pastorcitas danzando y cantando; banda
	43	46	A: <i>vozes niñas; banda</i>
	43	47	I: Don Victorino Acosta (Chinmillerero)
	44	14	A: <i>ibid</i>
	44	15	I: Pastorcitas bailando frente al altar
	44	57	A: <i>ibid</i>
	44	58	I: Devotos saludando a la imagen de la Virgen
	45	44	A: <i>varios</i>
	45	45	I: <i>Danza de los diablitos</i>
	48	22	A: <i>chimnie y caja</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	48	23	I: Imagen de la virgen sale en procesion
	48	53	A: banda
	48	54	I: Grupo de diafanas encabezando la procesion
	49	33	A: chinmús y caja
	49	34	I: Pastoritas delante de la imagen en procesion
	49	52	A: varios; grupo instrumentales distintos simultanea
	49	53	I: Grupo de diafanas frente a la procesion ment
	50	24	A: varios; ibid
	50	25	I: Pastoritas delante de la imagen
	51	51	A: varios; ibid
	51	52	I: Imagen llevada en procesion
	52	34	A: ibid
	52	35	I: Vista panorámica de la procesion: el niño y la Virgen en andas
			A: dos grupos distintos
	59	23	A: ibid
	59	24	I: Pastores encabezando procesion que sale de la iglesia
1	00	36	A: ibid
1	00	37	I: Dan linde de la Cruz tocando el arpa
1	02	26	A: arpa
1	02	27	I: en blanco
1	02	43	A: —
1	02	44	I: Imagen de en altar y devotos visitando
1	05	28	A: varios
1	05	29	I: Imagen de apóstol en un burro llevado en procesion
1	08	03	A: banda

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	08	04	I: Imagen en procesion es llevada a la iglesia
1	09	27	A: banda
1	09	28	I: En la iglesia: misa
1	09	57	A: vario
1	09	58	I: Imagen sale en procesion nuevamente
1	11	24	A: banda
1	11	25	I: Devoto frente a la imagen en el altar
1	11	59	A: vario
1	12	00	I: ser llaves
1	13	09	A: —
1	13	10	I: Píñico y músicos reunidos (guitarras y cajón)
1	15	19	A: vario
1	15	20	I: Interpretación de mainere
1	17	28	A: mainere: cajón, guitarra, voz m.
1	17	29	I: Interpretación de arpa
1	21	27	A: mainere: arpa; tamborero; voces m.
1	21	28	I: Interpretación de mainere
1	23	42	A: cajón, guitarra y voz m.
1	23	43	I: Iglesia de Nôrope
1	24	15	A: Campesinas
1	24	16	I: Interpretación de mainere
1	26	00	A: banyo; guitarra; voces; guiro; cajón
1	26	01	I: Interpretación de mainere
1	29	37	A: arpa y tamborero y voz m.
1	29	38	I: Interpretación de vals
1	29	59	A: guitarra

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	32	00	I: Entrega de premio por el jurado
1	37	02	A: voces.
1	37	03	I: Iglesia de Panope de fuera e interior:
1	37	26	A: vario
1	37	27	I: Visita y limosnas a la imagen de la virgen
1	40	15	A: vario y banda
1	40	16	I: Devotos en la iglesia y estandarte
1	41	29	A: banda
1	41	30	I: Visita y limosnas a la imagen de la virgen y de
1	45	09	A: banda talleres del templo
1	42	36	I: Imagen y adorno en el interior del templo
1	42	36	A: banda
1	45	10	I: Interpretación de banjo, guitarra y cucharas
1	49	59	A: vals: uerdes, piumon y voces; y maninera
1	52	00	I: Maninera
1	56	14	A: guitarra y arpa y voz m.
1	56	15	I:
1	56	41	A: del blanco
			I:
			A: Fin.
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO