

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-78-302a

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: La voz de San Pedro de Pirca (22-09-85)

2. Año de grabación: 1985

3. Colección: José Antonio Lloréns

4. Categoría: Original ; Copia

5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Lloréns

b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK

c) Código original: _____

6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: _____

7. Departamento de pertenencia: Lima.

8. Marca y tipo de grabadora: _____

9. Marca y tipo de micrófono: _____

10. Status: _____

11. Material Complementario: _____

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-76-3026

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: La voz de San Pedro de Pirca (22/09/85)

2. Año de grabación: 1985

3. Colección: José Antonio Uroús

4. Categoría: Original ; Copia

5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Uroús

b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK

c) Código original: _____

6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK

7. Departamento de pertenencia: Lima.

8. Marca y tipo de grabadora: _____

9. Marca y tipo de micrófono: _____

10. Status: _____

11. Material Complementario: _____

