

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA  
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-78-302a

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: La voz de San Pedro de Pirca (22-09-85)

2. Año de grabación: 1985

3. Colección: José Antonio Lloréns

4. Categoría: Original  ; Copia

5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Lloréns

b) Formato Original: Cassette  ; Duración 90 minutos.  
Carrete  ; Velocidad  pulg/seg.  
Marca y tipo: TDK

c) Código original: \_\_\_\_\_

6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono  ; Estéreo

b) Formato: Cassette  ; Duración 90 minutos.  
Carrete  ; Velocidad  pulg/seg.  
Marca y tipo: \_\_\_\_\_

7. Departamento de pertenencia: Lima.

8. Marca y tipo de grabadora: \_\_\_\_\_

9. Marca y tipo de micrófono: \_\_\_\_\_

10. Status: \_\_\_\_\_

11. Material Complementario: \_\_\_\_\_



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA  
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-76-3026

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: La voz de San Pedro de Pirca (22/09/85)
2. Año de grabación: 1985
3. Colección: José Antonio Uroús
4. Categoría: Original ; Copia
5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Uroús  
b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.  
Carrete ; Velocidad  pulg/seg.  
Marca y tipo: TDK  
c) Código original: \_\_\_\_\_
6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo   
b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.  
Carrete ; Velocidad  pulg/seg.  
Marca y tipo: TDK
7. Departamento de pertenencia: Lima.
8. Marca y tipo de grabadora: \_\_\_\_\_
9. Marca y tipo de micrófono: \_\_\_\_\_
10. Status: \_\_\_\_\_
11. Material Complementario: \_\_\_\_\_

