

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

**VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

1. CODIGO

V/2006/67/663a

2. COLECCIÓN

Cárdenas

3. TITULO :

Carnaval Huancayo

4. FECHA DE REGISTRO :

16/02/1996

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 16/02/96	Huancayo	Huancayo	Huancayo	Junín
II	Oruro			Bolivia
III	Viques	Viques	Huancayo	Junín

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : _____ Marca y Tipo : Sony _____	Marca : <u>Canon</u> Tipo: <u>8 mm</u>	61' 02''
Copia <input type="checkbox"/>			

7. CAMAROGRAFO:

Luis Cárdenas Raschio

## 8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Carnaval Huanta entrada del Ño Carnavalón con pasacalle y miércoles de ceniza de Oruro Bolivia y de Viques. Concurso de Huaylash

8.2 GENEROS : Carnaval

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Orquesta típica, banda.

### 8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I 16/02/96	Huancayo	Carnaval huanta	Entrada del ño carnavalón y pasac.	L C R	1
II 02/96	Oruro - Bolivia	Carnaval	Carnaval de Oruna con variadas danzas		
III 02/96	Viques	Carnaval	Huaylash en Viques calistrada en chongos	L C R	1
IV 02/96	Huancayo	Miércoles de ceniza	Pasacalle, muerte y quena de ño carnaval	L C R	1
V 04/03/96	Huancayo	Concurso de Huaylas	Huaylash moderno Huaylas antiguo	L C R	1

## 9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : \_\_\_\_\_

Diapositivas : \_\_\_\_\_

Videos : \_\_\_\_\_

Informe : \_\_\_\_\_

## 10. OBSERVACIONES :

1. CAMAROGRAFO:

Luis Corónes Raschio