

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: v/94/3/236.1

1. TITULO: Entrada de Santos a Corpus.

2. COLECCION: Poip.

3. FECHA DE REGISTRO: Junio 1994

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Coruco</u>	<u>Coruco</u>	<u>Coruco</u>	<u>Coruco</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA:

Original Copia

B. PELICULA:

B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: SYN (D)

B.3 MARCA Y TIPO: _____

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: _____

D. DURACION TOTAL: 40.00'03"

6. CAMAROGRAFO: Juan Ossio

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Entrada de los Santos que vienen de los distritos Sn. Guaranima, San Sebastian, Pong para el Corpus Crist.

B. NUMERO DE ITEMS: _____

C. GENEROS: Procesion

D. MEDIOS DE EXPRESION: Pupilo Banda.

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
	Víspera de Corpus.	CORPUS DEL CUICO	Llegada a santos a la catedral. y a templos sto Domingo Sta Catalina.	

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO:

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES: _____

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	1	I: Procesión de San Gerónimo (1ero Junio 1994) A: Banda.
0	00	30	I: Entrada de San Gerónimo. A: Banda
0	00	40	I: Comunerios de San Gerónimo tocando Putto A: Putto
0	01	02	I: Mayordomo y Autoridades con estandarte A: Banda
0	01	25	I: Comunerios tocando putto A: Putto
0	01	40	I: Economía del Templo de San Gerónimo derivando al sermo A: bullitas
0	05	08	I: Comunerios tocando putto A: Putto
0	05	20	I: Música en cantata tras San Gerónimo A: Banda
0	05	33	I: San Entrada de San Sebastian. A: bullitas
0	06	00	I: A PU AUSANGATE A: -
0	06	14	I: San Sebastian y Mayordomo con estandarte. A: Banda
0	08	52	I: Chirivicho en Parque de la Anata. A: bullitas.
0	09	06	I: Chirivicho de fille A: bullitas
0	09	37	I: 1617 A: 1617

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	10	09	I: Parque de la amada A: bulliwo
0	10	33	I: San Cristobal San Antonio bayados A: bulliwo
0	10	57	I: Mesa de San Cristobal Herado pr nros. A: banda
0	11	24	I: San Antonio y San Cristobal bayados A: banda
0	14	25	I: Andas de San Cristobal A: bulliwo
0	14	45	I: Procesi3n de San Cristobal A: banda
0	17	16	I: Herado Capa A: bulliwo
0	18	16	I: estandarte de San Cristobal A: bulliwo
0	18	23	I: demandas o de Tate A: bulliwo
0	18	39	I: San Pedro Antonio A: bulliwo
0	19	16	I: Procesi3n de San Antonio A: banda
0	19	36	I: San Cristobal A: banda
0	20	03	I: Santa ana A: banda

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	21	17	I: Estandantes de Santa Ana A: Banda
0	21	41	I: San hago visitando Santa Ana A: banda
0	21	44	I: Misa Santa Barbara (de pugna) A: bullas
0	22	33	I: Venta de Achic (capu en (vras) A: bullas
0	23	00	I: Ukukis A: quera, aredeci, danto, plavib
0	23	32	I: San Antonio, Santa Ana A: Banta
0	24	12	I: San Custobal (visita a Sta Ana) A: Banda
0	24	34	I: ^{San} Santa Ana y Santa Barbara (visita a Sta Ana) A: Banda
0	24	51	I: Gente comiendo invitaci de Mayeduro A: banda
0	25	10	I: San Genovio al interior del templo A: banda
0	25	22	I: San hago A: nade
0	25	42	I: San Genovio A: banda
0	25	52	I: Virgen Remedios A: banda
0	26	02	I: San Jue. A: banda

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	26	07	I: Virgen de Belen A: Bante
0	26	42	I: Virgen de las penitas A: bante
0	27	03	I: San Jee A: bullicio
0	27	19	I: Virgen Belen A: bullicio
0	27	47	I: San Jee A: Bullicio
0	28	09	I: Virgen de reuniones de Santa Catalina A: bullicio
0	28	27	I: San Gerardo A: bullicio
0	28	34	I: San Fago A: bullicio
0	28	48	I: Santa Barbara A: bullicio
0	28	54	I: Santa Ana A: bullicio
0	29	00	I: San Cristobal A: bullicio
0	29	04	I: San Blas A: bullicio
0	29	48	I: San Gerardo (reunión de los) Cenas A: bante

I: IMAGEN
 A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	30	15	I: Comunas de San Geronimo y otros. A: Patitas
0	50	40	I: Altar en punta de Paramo de Unresada A: bulluca
0	20	55	I: San Antonio A: Procesion
0	31	15	I: Compañia, altar. A: bulluca
0	31	43	I: Altar frente a Paramo. A: banda.
0	31	58	I: ibid A: ibid
0	53	20	I: San Antonio frente a paramo, San Cristobal A: bulluca
0	36	04	I: San Antonio A: Banda
0	37	02	I: San Geronimo A: Banda
0	37	50	I: San Cristobal frente a la catedral A: Banda
0	37	36	I: San Geronimo frente a paramo A: Banda
0	38	13	I: Mejoras de San Geronimo con gar chincho A: Banda
0	40	03	I: YIN DE CAVETE A: YIN DE CAVETE
			I: A:

Y Tech