

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1988/01/15

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de San Juan Bautista y Dakimansio
 2. AÑO DE GRABACION: 1988 Corpus Christi
 3. COLECCION: PULP
 4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
 5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
 B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
 C) CODIGO ORIGINAL: _____
 6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
 7. DEPARTAMENTO: Arequipa
 8. DURACION TOTAL: 2h. 3min.
 9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160
 10. STATUS: _____
 11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO-GENERAL

⊗ Además procesión de la fiesta de San Pedro y San Pablo.

1. RESUMEN: Imágenes de la procesión y danza del
huaco en la fiesta de San Juan Bautista; procesión,
tuneros, canto de ropaso en Corpus Christi; un matrimonio. ⊗
 2. GENEROS: torera, tuno (d), vals, canto religioso, dians, cumbia,
merinera, huayleche
 3. MED. EXP: Bandas: tambor, tambores, bombo, trompetas, saxo, clarinete,
tubar, coneta; Conjunto: arpa, guitarra y voz m, gaitero
 4. N° de Items: 14

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video
pag. 2

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROCRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
0	00	00	F. de San Juan Bautista	dis central	encuentro en la plaza; devoto, diuertos y misticos.		Ichupampa	Caylloma	Silvia Casas	Contexto	24/6/88
0	26	03									
0	26	04	ibid	ibid	procecion		"	"	"	"	24/6/88
	38	36									
0	38	36	Matrimonio	ibid	Matrimonio		"	"	"	"	24/6/88
0	38	46									
0	38	47	F. de San Juan Bautista	ibid	en casa del mayordomo		"	"	"	"	24/6/88
0	42	16									
0	42	17	Corpus Christi	ibid.	encuentro en la plaza por la misa		"	"	"	"	27/6/88
1	04	58									
1	04	59	ibid	ibid	procecion		"	"	"	"	27/6/88
1	12	32									
1	12	33	tomas pasajiticas.				"	"	"	"	27/6/88
1	14	14									
1	14	15	San Pedro y San Pablo	dis central	Reunion y mayordomo reunidos.		Sibayo	"	"	"	29/06/88
1	29	02									
1	29	03	ibid	ibid	en plaza de toros		"	"	"	"	29/06/88
1	35	49									
1	35	50	ibid	ibid	en casa del mayordomo		"	"	"	"	29/06/88
1	37	46									
1	37	47	Matrimonio	dis central	celebracion en casa de padre al niño.		"	"	"	"	29/06/88
1	39	03									
1	39	04	San Pedro y San Pablo	ibid	Reunion en plaza		"	"	"	"	29/06/88
1	42	30									
1	42	31	ibid	ibid	procecion		"	"	"	"	29/06/88
1	51	29									
2	03	27	ibid	ibid	celebracion de despedida		"	"	"	"	29/06/88

total 2-03.27

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: negro
0	00	15	A: musica de banda
0	00	16	I: banda entrando a la plaza
0	01	05	A: tonadas (banda)
0	01	06	I: banda entra a la iglesia
0	01	35	A: ibid
0	01	36	I: frente a la iglesia
0	02	08	A: ibid
0	02	09	I: banda tocando dentro de la iglesia
0	02	27	A: tonada: salud a las niñas
0	02	28	I: altar de la iglesia
0	02	31	A: —
0	02	32	I: Turmas llegando a la plaza
0	03	30	A: tonada (banda)
0	03	31	I: danzantes bailando al rededor de la plaza
0	05	31	A: tonada del turno
0	05	32	I: Danzantes frente a la iglesia, danzando
0	07	52	A: tonada del turno
0	07	52	I: Turmas se acomodan junto al punto de la iglesia:
0	08	47	A: voces: parlante descanso
0	08	48	I: Música en descanso y tocando
0	12	23	A: voces / tonada
0	12	24	I: Arriada de la mesa, mas máscaras; ademón
0	13	32	A: tonadas (banda)
0	13	33	I: Música Danzantes descanso y tomando con 278
0	14	14	A: tonada (banda)
0	14	15	I: Música tocando
0	15	21	A: tonada

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	15	22	I: Ambiente; danzantes, músicos y mejor de mas
0	18	23	A: tonadas (banda) justo a la iglesia
0	18	24	I: Música entrando a la iglesia
0	18	50	A: tonada (banda)
0	18	51	I: Danzantes bailando en la plaza frente a la iglesia
0	25	15	A: tonada del turno
0	25	16	I: danzantes y músicos entrando ^{al año} a la iglesia
0	26	00	A: voces
0	26	01	I: al exterior de la iglesia
0	26	03	A: banda
0	26	04	I: Salo la procesion
0	27	58	A: tonadas: tonadas
0	27	59	I: procesion
0	29	41	A: tonadas de banda
0	29	42	I: canto de turnos en altar
0	29	54	A: voces
0	29	55	I: procesion
0	31	31	A: tonadas: turno
0	31	32	I: canto de turnos en otro altar
0	31	45	A: voces
0	31	46	I: procesion
0	33	28	A: tonada: $\frac{3}{4}$
0	33	29	I: canto de turnos en otro altar
0	33	46	A: voces
0	33	47	I: procesion
0	37	15	A: tonadas: turno

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	34	16	I: procesion ante a la iglesia
0	36	29	A: tonada
0	36	30	I: al interior de la iglesia
0	36	50	A: tonada
0	36	51	I: tuncas salen desfilando de la iglesia
0	38	36	A: tonada: tuncas
0	38	37	I: Bahimonia: navios acompañados de músicos y familias
0	38	46	A: banda y conjunto superpuesto
0	38	47	I: Danzantes, músicos, devotos dirigiéndose a casa del mayordomo
0	40	26	A: tonada: tuncas
0	40	27	I: en casa del mayordomo
0	41	58	A: banda / voces / misas
0	41	59	I: negro
0	42	15	A: _____
0	42	16	I: Música tocando en la plaza
0	55	11	A: tonadas
0	55	12	I: Llegada del cura y banda tocando
0	57	25	A: tonada (banda)
0	57	26	I: gente va llegando a la iglesia
0	59	17	A: campanas
0	59	18	I: llamada del músico para la misa
0	59	43	A: tonada: trompeta, conjunto
0	59	44	I: gente va llegando a la iglesia
1	04	57	A: tonada banda
1	04	58	I: sale la procesion
1	05	28	A: campanas, cohetes, banda
1	05	29	I: procesion
1	06	02	A: banda

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	06	03	I: parada frente a un altar
1	06	32	A: canto religioso
1	06	33	I: procesión
1	10	54	A: banda
1	10	55	I: procesión entrando a iglesia
1	12	32	A: banda
1	12	33	I: tomas paisajísticas río Colca,
1	12	59	A: —
1	13	00	I: ruido
1	13	52	A: —
1	13	53	I: tomas del paisaje
1	14	13	A: —
1	14	14	I: Música tocando en la plaza
1	15	30	A: tomas: (banda)
1	15	31	I: Música entrando a la iglesia
1	15	50	A: banda
1	15	51	I: Música acompañan al mayordomo ^{de toros} recomiendo
1	18	18	A: banda
1	18	19	I: en casa del mayordomo de toros ^{la plaza}
1	25	53	A: banda
1	25	54	I: Recuideros (música, mayordomos) en la gobernatura
1	29	02	A: banda
1	29	03	I: gente dirigiéndose a la comida de toros y tomas
1	30	08	A: banda
1	30	09	I: toros esperando la comida ^{de la plaza}
1	31	10	A: —

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	31	11	I: gente dirigiendose a la comida de toros
1	31	55	A: —
1	31	56	I: banda tocando
1	34	17	A: banda
1	34	18	I: Najardemos entran a la plaza de toros
1	34	57	A: banda
1	34	58	I: Najardemos escogen al toro
1	35	49	A: banda
1	35	50	I: Najardemos desfilando por la plaza
1	36	34	A: banda
1	36	35	I: Najardemos en ^{su} casa con musica e invitadas
1	37	28	A: banda
1	37	29	I: tomar del altar en la plaza
1	37	46	A: —
1	37	47	I: Najardemos invitadas y musica desfilando por la plaza
1	37	56	A: campanas
1	38	57	I: Celebracion en casa de los padres del torero
1	39	03	A: conjunto
1	39	04	I: Danzantes del turno peulando por la plaza
1	39	43	A: tonada: turno
1	39	44	I: danzantes llegando a la iglesia
1	40	15	A: tonada: turno
1	40	16	I: al exterior del templo
1	42	30	A: tonada: turno
1	42	31	I: salida de andas y colocacion frente al altar en la plaza
1	43	46	A: banda
1	43	47	I: Adoracion frente al altar
1	44	22	A: —

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	44	23	I: Procesion en la plaza
1	45	17	A: tonada: turno
1	45	18	I: adoracion frente al altar
1	46	42	A: canto de respuestas (volumen bajo), banda y
1	46	43	I: procesion / canto de turnos
1	47	24	A: banda
1	47	25	I: adoracion frente al altar
1	48	10	A: canto de respuestas (volumen bajo); canto de
1	48	11	I: procesion / turnos + banda
1	50	04	A: banda
1	50	05	I: Procesion entre a la iglesia
1	51	29	A: banda
1	51	30	I: Al interior del templo "danzantes, opendo: vltas.
1	53	34	A: banda: turno; canto de turnos
1	53	35	I: danzantes y mision desfilan por la plaza
1	58	58	A: banda: turno
1	58	59	I: Mayordomo dirigiendose a sucesor
1	59	39	A: banda
1	59	40	I: Mision frente a casa del mayordomo
2	00	14	A: banda
2	00	15	I: danzantes en bando a casa del mayordomo
2	01	40	A: tonada: turno
2	01	41	I: Mision y danzantes por las calles
2	02	10	A: tonada: turno
2	02	11	I: ambiente en plaza de armas
2	03	27	A: —

I: IMAGEN
A: AUDIO

Fin