

3. DATOS GENERAL **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN Imágenes paisaje camino a Paucartambo, vista pueblo y paisaje, imágenes contradanza vista

plaza chunchos, majefios, Entradas, majefios, Accu chileno, waka waka,

siglla chunchu

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V-2007-05-856 Ab

2. COLECCIÓN

Zoila Mendoza

3.4 CONTEXTO:

3. TITULO: Paucartambo 1990

Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camerógrafo	MR (*)

4. FECHA DE REGISTRO :

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
V				

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY P-120 MP</u> Video 8	Marca : _____ Tipo: _____	eh
Copia <input type="checkbox"/>			

7. CAMAROGRAFO:

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN Imágenes paisaje camino a Paucartambo, vista pueblo y paisaje, imágenes contradanza vista plaza chunchos, majeños. Entrada: chunchos, majeños, chunchos, negros, majeños, Accu chileno, waka waka, siglla chunchu

8.2 GENEROS: _____

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: _____
Zoila Mendoza

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II	FECHA DE REGISTRO :				
III	LEGAR DE REGISTRO				
IV	ORDEN/FECHA LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO	
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

6. DATOS TECNICOS

Audio : _____

Diapositivas : Ino: Color B/N Marca: _____

Videos : Formato: _____ Tipo: _____

Informe : Marca y Tipo: SONY P-120 MP

10. OBSERVACIONES : _____
Video 8

7. CAMAROGRAFO: _____