

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: U/1988/07/21

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: ANTOLOGIA DE MUSICA ANDINA (→ películas)

2. AÑO DE GRABACION: 1983

3. COLECCION: John Cohen

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): John Cohen
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: Lima, Puno, Cusco

8. DURACION TOTAL: 1 h. 41'22"

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: _____

10. STATUS: A

11. OBSERVACIONES: el cassette contiene 7 films. julio Benavente inter- viene en el film 3. Máximo Danzón en los films 1 y 2.

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Música de Puno, danza de tijeras y programas radiales en diócesis quechua en el Cusco.

2. GENEROS: Kajelo (d), portocitos (d), tijeras (d), Inti Raymi (r), sicuris, Carnaval, Chugchus (d)

3. MED. EXP: Charango, estudiante, violín, arpa, tijeras, campanille, voces m. (quech/esp), arpa, guitarra, acordeón, mandolina, banda, bombo, quene travesa, zampoñas, flautas, redoblante, flautas, pinkillos, pincillos,

4. N° de Items: _____ tambores, guitarras, palmas

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Créditos
			A:
	00	10	I: Danzante de Tujas con violín yarpa junto a músicos.
			A:
	1	10	I: Suben los músicos y viajan en el meco
			A:
	1	34	I: Llegan danzando a asentamiento humano
			A:
	2	36	I: Llegan a local de Club Social
			A:
	3	00	I: Danzantes de Nividad. Canto en quechua y castellano
			A:
	4	12	I: zapatos de danza
			A:
	4	20	I: niños y mujeres saltan sobre chalinas blancas
			A:
	5	00	I: Solo en violín de máximo Damian "Valicha"
			A:
	7	40	I: Pieza ejecutada por máximo Damian en el violín y
			A: un acorde.
10	00		I: huayno ayacuchano (intérprete local)
			A:
12	50		I: La danza de las Tijas en una arotée. 2 danzantes
			A:
19	50		I: Entroque a tejista y lujos.
			A:
20	30		I: Otras partes de la danza
			A:

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	26	00	I: muerte y resurrección de los danzantes A:
③	33	10	I: vistas de la ciudad del Cusco A: transmisión radial en quechua y español.
	33	30	I: Cabina de locución. A: locutor emite mensajes en quechua y español.
	34	00	I: Dinos A: grabaciones musicales.
	34	20	I: Ejecución de charango en vivo para transmisión radial A: "La hora del Charango y el Quech.".
	36	20	I: Julio Benavente toca el charango. A: [37.00 = distorsión técnica]
	41	00	I: Julio Benavente. A: wanka y explicación del canto indígena.
	46	10	I: joven pastor canta en Chinchero en quechua hablando lana.
	49	30	I: Danza de los aliados en "Inti Raimi" fiesta A: en Chinchero.
	51	00	I: Danza de los doctores y Danza de los chugchus (vic A: temas de melancolía).
	52	47	I: Inti Raimi y Danzas con melancolía. Danza espectáculo A: Culo en Saesayhuamán.
④	54	47	I: Funerales, danza A: banda.
	58	00	I: Funerales, Compañía llevando ataúd A: banda.

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	58	42	I: Parede de ataid. A: ^{guitarras} Denuncio solo de trompeta
1	01	45	I: Mese, imagen de Virgen A: Cantos religiosos int. x sacerdotes y fieles en castellano.
1	02	45	I: músicos y cantante. A: bande.
1	03	30	I: Bande de músicos y gente, recorrido de la imagen. A: bande.
1	04	43	I: Orquesta de sikuris de una escuela local. A:
5	1	07 20	I: stablesicos, 1 redoblante, 1 bombo. A:
1	11	51	I: haulendo coballito de totore. A: flautas, pinkillos
1	15	16	I: música de carnaval, pareja danzando A: Pinkillos, bombo, rcaf.
6	1	21 52	I: Paisaje A:
1	22	16	I: Celebración de la comunidad en el pleze, danzante A: tambora, pinkillos.
1	25	48	I: Orquesta de sikuris danzando en círculo. A: sikuris y bombo.
1	32	35	I: Otra danza con mujer bailando. A:
7	1	34 39	I: Danzas folklóricas de Puno. ejecutadas x el Conjunto "Deu Andino".
1	34	56	I: Danzante tocando charango en patio y bailando A: Estudiantine

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	38	47	I: <i>Doctores : Danze.</i>
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO