

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/01/42

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de la Virgen de la Asunción en Coya - II</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>CUSCO</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h 03 min.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS Reporter - A6160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Dña Principal: procesión y presentación de danzas durante el almuerzo en la casa del mayordomo principal.</u>
2. GENEROS:	<u>Majeños (d), sagras (d), Qhapay Chunchos (d), Mestiza Qoyacha (d), marcha, Qhapay Qollas (d), ^{Caniti} alcaldes (d), contradanza (d), K'achampa (d), marinera, diana, huayno, Qh. Negros (d), Qollas pobres.</u>
3. MED. EXP:	<u>acordeón, arpa, batería, bombo, cascabel, corneta, flauta, huero, mandolina, matraca, quena, silbato, tambor, ^{triángulo} maraca, quena violín → banda</u>
4. N° de Itéms:	<u>3</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00 00	Música Religiosa + Danzas	Día Principal	Procesión		Coya	Calca	Leo Casar	A	15 agosto 1989
00 21		Día Principal	después de la procesión		"	"	"	"	"
00 24	Danzas	Día Principal	Almuerzo en casa del Mercediano (presentaciones)		"	"	"	"	"
00 35		Día Principal							
00 37									
00 38									
00 39									
00 40									
00 41									
00 42									
00 43									
00 44									
00 45									
00 46									
00 47									
00 48									
00 49									
00 50									
00 51									
00 52									
00 53									
00 54									
00 55									

①
②
③

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Procesión: Majeños
00	01	34	A: Majeños: banda.
00	01	35	I: Procesión: panorámica + + majeños
00	03	34	A: Majeños:
00	03	37	I: Procesión: UKUKUS +
00	05	27	A: Majeños: banda + , bombo, plautas, tambor
00	05	28	I: Procesión: sagras
00	07	16	A: sagras: acordeón, atpa, bombo, huira, guena + bullicio
00	07	17	I: Procesión: primer plano de personaje + toma general (durante descanso)
00	08	31	A: bullicio
00	08	32	I: Procesión: sagra contradanza
00	10	07	A: bullicio
00	10	09	I: Procesión: Qh. Chunchos
00	11	24	A: Qh. Chunchos: bombo, plautas, tambor + silbato + bullicio
00	11	27	I: Procesión: Mestiza Qoyacha.
00	11	59	A: M. Qoyacha: acordeón, bombo, huira, platillo
00	12	09	I: Procesión: Auga chilenos + Kachampa + Mestiza Qoyacha + chunchos + gollas
00	14	46	A: bullicio
00	14	47	I: Procesión: Andas pasando (Chunchos bailando delante)
00	16	17	A: Marcha: banda
00	16	18	I: grupos de danzantes y fieles en la explanada - andas acercándose
00	17	45	A: bullicio
00	17	46	I: Procesión: primer plano de danzantes + andas entrando a la iglesia
00	21	37	A: marcha, banda + bullicio
00	21	38	I: Qhapay Qollas cantando y bailando (lugar de la procesión) en el atrio (23'19" músicos)
00	27	44	A: Bullicio + banda - (lugar: Qh. Qolla: acordeón, batería, huira, guena, voces MM (quechua))
00	27	45	I: Presentación: (en la plaza) en la explanada = Alcaldes
00	33	56	A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	33	57	I: Qh. Chunchos + (batalla ritual?)
00	35	30	A: bullicio + bombo, flautas, tambor
00	35	31	I: Alcaldes bailando en la calle (camino a casa del mayordom)
00	37	15	A: Alcaldes: arpa, mandolina, triangulos + (escuerzo?)
00	37	16	I: Alcaldes en casa del mayordomo principal Ukaxa
00	38	34	A: Alcaldes: ar ibid
00	38	38	I: Casa del Mayordomo: contradanza (presentación)
00	44	37	A: Contradanza: acordeón, ^{ar} batería, corneta, huira, queña, violín
00	44	37	I: Casa del Mayordomo: Qh. Chunchos
00	55	58	A: Qh. Chunchos: bombo, flautas, tambor, silbato
00	55	59	I: Casa del Mayordomo: K'achampa
00	56	59	A: K'achampa: bombo, flauta, tambor, cascabeles
00	56	59	I: Músicos tocando K'achampa (1er. plano)
00	57	53	A: ibid.
00	57	55	I: Danzantes de Kachampa siguen bailando
01	06	42	A: ibid.
01	06	43	I: Casa del Mayordomo: majeros (1610'00" - banda)
01	13	26	A: majeros, banda.
01	13	27	I: Casa del Mayordomo: Vista general (invitados, músicos, autoridades)
01	14	52	A: Marinera: acordeón, corneta, batería, huira + bullicio
01	15	00	I: Discurso del Mayordomo (Cargo central)
01	18	43	A: Voz M ^{quede} (esp) + bullicio
01	18	44	I: Malagra Fallado: cámara prendida x descuido
01	19	35	A: Diana: acordeón, batería, queñas + bullicio
01	19	36	I: Casa del Mayordomo: Alcaldes (presentación) + (al final, bailan con los invitados)
01	40	13	A: Alcaldes: arpa, mandolina, triangulo + bullicio (+ cornete de cuerno) marinera con f. de huano (mud. esp. ibid).

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
01	40	14	I: Casa del Mayordomo: Qollas pobres.
01	43	34	A: Flauta, tambor, cascabeles
③ 01	43	35	I: Presentación: Qhapay Negros (Alga. de Armas)
01	45	46	A: Qh. Negros: acordeón, bombo, matraca, queñas, violines
01	45	47	I: Tomas de Qollas pobres y otros personajes montados en burros (x las calles)
01	49	14	A: bullicio (bandas + grupos)
01	49	15	I: Presentación: Contradanza
01	59	47	A: Contradanza - acordeón, ^{arpa} batería, huira, queñas, violines + bullicio
01	59	48	I: Qollas pobres jugando y "cargando" burros.
02	02	55	A: bullicio
			I: ↓ Juego personaje "della d'abaja" "allegro"
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO