

Ficha ①

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código: C/91/1 1509

1. TITULO DE LA CINTA: - Banjo y Guitarra
- Arpa

2. AÑO DE GRABACION: 1991

3. COLECCION: PECP-SICAN

4. CATEGORIA: Original ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (institución): _____
b) Formato Original: Cassette ; duración _____ minutos.
Carrete ; velocidad _____ pulgadas/seg.
Marca y Tipo: _____
c) Código Original : _____

6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono ; Estéreo
b) Formato: Cassette ; duración 90 minutos
Carrete ; velocidad _____ pulgadas /seg.
Marca y Tipo: Maxell XLII - S

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: _____

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: _____

10. STATUS: _____

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

Nota.- Para mayor información , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)

MS01 D-290 48.22

Ficha ing. musical pag. 2

Cónt.	Tiempo	Lado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	Título	modo-grab	fecha
021	2'05"	A	4	Libre	Vals			"Amargo licor"	2	2-ene
076	2'48"	A	2	"	Marinera			"Morropanita"	"	"
144	3'17"	A	3	"	Polca			"Confusion"	"	"
213	2'40"	A	4	"	Cumbia			"El agricultor"	"	"
280	3'43"	A	5	"	Yaravi			"Serenata"	"	"
362	3'23"	A	C	"	vals			"Morrope querida"	"	"
407	2'30"	A	7	"	Marinera			"Yesito de mi mamá"	"	"
440	2'28"	A	8	"	Huayno			"Morropanita de mis amores"	"	"
493	2'44"	A	9	"	marinera			"El Alparero"	"	"
524	3'38"	A	10	"	bolero			"La Carta"	"	"
563	2'45"	A	11	"	vals			"Elsita"	"	"
044	3'10"	B	1	"	vals			"A ti Jayanca"	"	"
086	2'50"	B	2	"	marinera				"	5-ene
158	0'30"	B	3	Apimación					"	"
168	2'40"	B	4	Libre				"Caballo Poma"	"	"
225	3'57"	B	5	Apimación					"	"
282	2'16"	B	6	Libre	marinera				"	"
324	1'48"	B	7	"					"	"
343	1'20"	B	8	Apimación					"	"
363	2'20"	B	9	Libre	Yaravi Arioste				"	"

*Universidad Politécnica

Cont.	Tiempo	Lado	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	AUTOR	INTERPRETE	INSTRUMENTOS
021	2'05"	A	1			Rudecindo Maceo	Rudecindo Maceo	guitarra
076	2'48"	A	2			"	-Rudecindo Maceo -Ramos Sandoval	bajo, guitarra
144	3'17"	A	3			"	"	"
213	2'40"	A	4			"	"	"
280	3'43"	A	5				Rudecindo Maceo	guitarra
262	3'23"	A	6			Rudecindo Maceo	-Rudecindo Maceo -Ramos Sandoval	guitarra, huira
407	2'30"	A	7			"	"	"
440	2'28"	A	8			"	"	"
493	2'44"	A	9			"	"	bajo, guitarra
524	3'38"	A	10			"	"	guitarra, huira
563	2'45"	A	11			"	"	"
014	3'10"	B	1			"	"	"
086	2'50"	B	2			"	"	bajo, guitarra
158	0'30"	B	3				dirio de la Cruz	arpels
168	2'40"	B	4			"	"	"
225	3'57"	B	5			"	"	"
282	2'16"	B	6			"	"	"
324	1'48"	B	7			"	"	"
343	1'20"	B	8			"	"	"
363	2'20"	B	9			"	"	"

Cont.	Tiempo	Lado	N°	GRUPO INSTRUMENTAL	VOCES	IDIOMA	LUGAR DE PERTENENCIA			COLECTOR
							LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	
021	2'05"	A	1		M	español	San Antonio	Monrope	Kambayegue	Leo Casas R.
076	2'48"	A	2		MM	"	"	"	"	"
144	3'17"	A	3		"	"	"	"	"	"
213	2'40"	A	4		"	"	"	"	"	"
280	3'43"	A	5		M	"	"	"	"	"
362	3'23"	A	6		MM	"	"	"	"	"
407	2'30"	A	7		"	"	"	"	"	"
440	2'28"	A	8		M	"	"	"	"	"
493	2'44"	A	9		MM	"	"	"	"	"
524	3'38"	A	10		M	"	"	"	"	"
563	2'45"	A	11		"	"	"	"	"	"
014	3'10"	B	9		"	"	"	"	"	"
086	2'50"	B	2		MM	"	"	"	"	"
158	0'30"	B	3				Santa Isabel	Monrope	Kambayegue	Leo Casas R.
168	2'40"	B	4				"	"	"	"
225	3'57"	B	5				"	"	"	"
282	2'46"	B	6				"	"	"	"
324	1'48"	B	7				"	"	"	"
343	1'20"	B	8				"	"	"	"
363	2'20"	B	9				"	"	"	"

ficha ②

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código: C/91/1/509

1. TITULO DE LA CINTA: - Banjo y guitarra
- AIPQ

2. AÑO DE GRABACION: 1991

3. COLECCION: PUCP - SICAN

4. CATEGORIA: Original ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (institución): 1

b) Formato Original: Cassette ; duración minutos.
Carrete ; velocidad pulgadas/seg.
Marca y Tipo:

c) Código Original :

6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; duración 90 minutos
Carrete ; velocidad pulgadas /seg.
Marca y Tipo: Maxell XC II-S

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA:

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO:

10. STATUS:

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO:

Nota.- Para mayor información , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)

Cónt.	Tiempo	Lado	N°	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	Título	modo-grab	fecha
399	1'28"	B	10	Libre	Yaraví				2	2-er
431	1'43"	B	11	"	Baile Tierra				"	"
456	1'01"	B	12	"	marinera			" Señal Política "	"	"
474	1'20"	B	13	"	"				"	"

* Velocidad fallada

Cont.	Tiempo	Lado	N°	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	AUTOR	INTERPRETE	INSTRUMENTOS
399	1'28"	B	10				Carlo de la Cruz	alpa / s.
431	1'43"	B	11			"	"	"
456	1'08"	B	12			"	"	"
474		B	13			"	"	"

