

**8. DATOS GENERAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

**INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

8.1 RESUMEN: Huaccoto, San Lorenzo, Amane del patrón, inicio de la...

8.2 GENEROS: **VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION:**

1. CODIGO **V-2007-05-862ab**

2. COLECCIÓN **Zoila Mendoza**

Orden y fecha	Contexto	Contexto C.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
III					
V					

3. TITULO: Huaccoto, San Lorenzo

4. FECHA DE REGISTRO : \_\_\_\_\_

**5. LUGAR DE REGISTRO**

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):				

**6. DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo: Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato: _____ Marca y Tipo: <u>SONY P-120 MP</u> Video 8	Marca: _____ Tipo: _____	<i>zh</i>

7. CAMAROGRAFO: \_\_\_\_\_

**8. DATOS GENERALES**

**8.1 RESUMEN:** Huaccoto, San Lorenzo, Amane del patrón. Inicio de novena

**8.2 GENEROS:** \_\_\_\_\_

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION:** \_\_\_\_\_

V-2007-05-862ab

**8.4 CONTEXTO:**

Zoila Mendoza

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II	TÍTULO: Huaccoto, San Lorenzo				
III					
IV	FECHA DE REGISTRO :				
V	LUGAR DE REGISTRO :				

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
<b>9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :</b>				
Audio : _____				
Diapositivas : _____				

**6. DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Videos :			
Informe :	Formato: <input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> B&W <input type="checkbox"/>	Marca :	
<b>10. OBSERVACIONES :</b>	_____		
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : SONY P-120 MP Video 8	Tipo: _____	2h

**7. CAMAROGRAFO:**

\_\_\_\_\_